



«ونود اليوم أن نؤكد على مدى أهمية حشد كل الطاقات، في سبيل الدفاع عن علو مكانة الفنون وسمو رسالة الثقافة، وخلق بيئة تشجع على الإبداع والفكر».

من رسالة ملكية سامية وجهها صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله إلى الحفل الأول لموسيقى البحر الأبيض المتوسط.

6 يوليو 2016.

كلمة لمعرض النشر والكتاب الدولي 2024 أودري أزولاي- المديرة العامة لليونسكو الرباط، مايو 2024

في مجال الكتاب بشكل خاص، تنشر اليونسكو بمناسبة هذا الصالون الحجم الأول من سلسلة «جولات نور»، المخصصة لقصر آيت بن حدّو، بفضل تمويل مؤسسة بنك بي إم سي إي للتعليم والبيئة وبالتعاون مع دار النشر لهجات الجنوب. تهدف هذه السلسلة إلى مرافقة شباب المغرب في اكتشاف كنوز البلاد المدرجة على قائمة التراث العالمي.

لقد قمنا بالفعل بإطلاق سلسلة «بيتو وإيسا» في عام 2022، بالتعاون مع نفس دار النشر. تتألف هذه السلسلة من سبعة ألبومات توعوية توجه إلى الشباب بشكل تربوي نحو تاريخ الرق وصادها المعاصر.

فالترويج لقطاع الكتب ودعم الناشرين والكتاب، بشكل خاص على القارة الأفريقية، يشكل جوهر مهمة اليونسكو.

وهكذا، يجمع مشروعنا الناشئ الطموح، تاريخ أفريقيا العام، باحثين وعلماء من جميع أنحاء القارة منذ ستين عامًا. الحجم الأخير من المجموعة، الصادر في عام 2023، يتناول الشتات الأفريقي. يقدم للشباب الأفارقة نهجًا جديدًا لتاريخهم. وسيتم تكريم هذا العمل بشكل خاص خلال هذا المعرض.

تدعم منظمة اليونسكو أيضًا قطاع النشر من خلال شبكتها لعواصم الكتب العالمية، التي تهدف إلى تعزيز القراءة ودعم اقتصاد الكتب. وفي هذا الصدد، فقد ساهم تعيين أكرا في غانا كعاصمة عالمية للكتاب لعام 2023 في تعزيز معرفة ونشر الأدب والنشر الأفريقيين على الصعيد الدولي.

وسيترحم هذا الالتزام من قبل منظمنا أيضًا إلى نشر أول تقرير مخصص لصناعة الكتاب في أفريقيا في عام 2025.

من خلال استضافة معرض النشر والكتاب الدولي سنويًا، تقدم الرباط والمملكة المغربية مساهمة مركزية في تعزيز قطاع يشهد توسعًا كبيرًا في أفريقيا، نتيجة لرغبة الشباب الأفارقة في القراءة.

ومن خلال الدعوة التي تلقيتها، تسر اليونسكو بالمشاركة بشكل أكبر في الاحتفال بقوة القراءة والكتب والكلمات، الذي يمكن من خلال تربيته اللامتناهية إعادة التفكير في علاقتنا بالعالم وبالآخر.



في رواية «عطر الزهور في الليل»، تسلط ليلي سليمان الضوء على قوة القراءة التحويلية: «في الكتب التي أذهلتني، يبدو الكتاب وكأنهم / متحليين بتعاطف يبدو طبيعيًا لدرجة أن الحياة اليومية الأكثر تفاهة والمشاعر اليومية تتزين بالسر»¹.

بهذه الكلمات، تُذكر الكاتبة بأن الكتاب هو دعوة للقاء الآخر، وأنه نافذة نحو العالم الخارجي، نحو أماكن أخرى وأزمنة مختلفة.

وهذا بالضبط ما أحتفي به في الرباط، المغرب، بمناسبة المعرض الدولي للنشر والكتاب 2024، الذي تفخر منظمة اليونسكو بأن تكون ضيفة الشرف فيه.

بفضل حجمه وطموحه، يُظهر الصالون التزام المغرب العميق بالثقافة، بجميع أشكالها وتعبيراتها. ندرك هذا بشكل خاص في اليونسكو، حيث إن تعاوننا مع المملكة كثيرة ومثمرة.

بعد تطوان في عام 2017 والصويرة في عام 2019، انضمت مدينتان جديدتان في المملكة إلى شبكة المدن الإبداعية التابعة لمنظمنا في عام 2023: الدار البيضاء في مجال الفنون الرقمية، وورزازات في مجال السينما. بالإضافة إلى ذلك، منذ فبراير 2024، انضمت ثلاث مدن مغربية جديدة إلى شبكتنا للمدن التعليمية: الصويرة، أكادير، وفاس. وفي أبريل 2024، احتفلنا باليوم العالمي للجاز في طنجة، لأول مرة في القارة الأفريقية.

¹ «عطر الزهور في الليل»، ليلي سليمان، 2021.



Mot de Madame Audrey Azoulay, Directrice générale de l'UNESCO

Dans *Le parfum des fleurs la nuit*, Leïla Slimani souligne le pouvoir transformateur de la lecture : « dans les livres qui m'ont éblouie, les auteurs semblent animés d'une telle empathie que les existences les plus triviales, les sentiments les plus quotidiens se parent de magie »¹.

La femme de lettres rappelle par ces mots que le livre est une invitation à la rencontre avec l'autre, qu'il est une fenêtre sur le monde extérieur, vers d'autres lieux et en d'autres temps.

Et c'est précisément ce que nous célébrons à Rabat, au Maroc, à l'occasion du Salon international de l'édition et du livre 2024, dont l'UNESCO est fière d'être l'invitée d'honneur.

Par son ampleur et son ambition, le Salon illustre l'engagement profond du Maroc pour la culture, sous toutes ses formes et dans toutes ses expressions. Nous le savons particulièrement à l'UNESCO, tant nos collaborations avec le Royaume sont nombreuses et fructueuses.

Après Tétouan en 2017 et Essaouira en 2019, deux nouvelles villes du pays ont rejoint en 2023 le réseau des Villes créatives de notre Organisation : Casablanca, dans le domaine des arts numériques, et Ouarzazate, dans le champ du film. Par ailleurs, depuis février 2024, trois nouvelles villes marocaines font désormais partie de notre réseau des Villes apprenantes : Essaouira, Agadir, et Fès. Et c'est à Tanger, en avril 2024, que nous avons célébré la Journée Internationale du Jazz, une première pour le continent africain.

Dans le domaine du livre singulièrement, l'UNESCO publie à l'occasion de ce salon le premier volume de la série *Les Balades de Nour*, consacré au Ksar Aït-Ben-Haddou, grâce au financement de la Fondation BMCE Bank pour l'éducation et l'environnement et en collaboration avec la maison d'édition Langages du Sud. Cette série a vocation à accompagner la jeunesse marocaine dans la découverte des trésors du pays inscrits sur la Liste du patrimoine mondial.

Nous avons déjà lancé en 2022 la série « Bintou & Issa », avec cette même maison d'édition. Les sept albums qui la composent sensibilisent la jeunesse, de manière pédagogique, à l'histoire de l'esclavage et à ses résonances contemporaines.

Car la promotion du secteur du livre, le soutien aux éditeurs et aux écrivains, sur le continent africain particulièrement, sont au cœur du mandat de l'UNESCO.

C'est ainsi que notre ambitieux projet éditorial, *L'Histoire générale de l'Afrique*, réunit depuis soixante ans des chercheurs et des scientifiques de tout le continent. Le dernier volume de la collection, paru en 2023, porte sur les diasporas africaines. Il offre aux jeunes africaines une nouvelle approche de leur histoire. L'ouvrage sera particulièrement mis à l'honneur à l'occasion de ce Salon.

L'UNESCO soutient également le secteur de l'édition dans le cadre de son réseau des Capitales mondiales du livre, qui a vocation à promouvoir la lecture et à soutenir l'économie du livre. À ce titre, la désignation d'Accra, au Ghana, comme Capitale mondiale du livre 2023, a permis de mieux faire connaître et diffuser la littérature et l'édition africaines à l'international.

Et cet engagement de notre Organisation se traduira par ailleurs par la publication en 2025 du tout premier rapport dédié à l'industrie du livre en Afrique.

En accueillant chaque année le Salon international de l'édition et du livre, Rabat et le Royaume du Maroc apportent une contribution centrale au rayonnement d'un secteur en pleine expansion en Afrique, tiré par la soif de lecture de la jeunesse africaine.

A travers l'invitation qui lui est faite, l'UNESCO se félicite de pouvoir concourir un peu plus à la célébration du pouvoir de la lecture, des livres et des mots, dont l'infinie combinaison possible permet de repenser notre relation au monde et à l'autre.

¹ *Le parfum des fleurs la nuit*, Leïla Slimani, 2021

10

الجمعة
vendredi

ماي
Mai

NOUVEAUTÉS

مسارات

الفلسفة... كيف
نفكر في العالم

محوارات

ENTRETIENS

ترجمة العالم
وكتابة الآخر

برنامج المؤسسات

المغرب المتعدد
أمسيات شعرية

TRESSER LES LANGUES
TRADUIRE ET TRANSMETTRE

الأدب أفقاً للتفكير

LES PRIMÉS

مسارات

متوجون

FICTION / RÉFLEXION

معنا كارتنا

IN OUR MEMOIRS

الكتابة القنون

محوارات جديدة

FICTION/ RÉFLEXION

La littérature pour raconter l'ailleurs

L'ailleurs peut se concevoir comme un espace où se rencontrent le réel et l'imaginaire. Fouad Laroui et Jadd Hilal nous emmènent dans cet ailleurs à travers leurs ouvrages, respectivement « Trente jours pour trouver un mari » et « Le caprice de vivre », et tout en subtilité et intelligence, amènent leurs lecteurs à se questionner.

Fouad Laroui (Maroc)

Jadd Hilal (Franco-palestino-libanais)

Modération : Salma Ben Souda (Maroc-France)



Fouad Laroui



Jadd Hilal



Salma Ben Souda

11h-12h
Salle Tawassol

الأدب أفقاً للتفكير

في جدوى الكتابة، اليوم؟

بسبب الثورة الرقمية الراهنة، تتعرض شروط الكتابة لتحويلات كبرى، سواء على صعيد إنجازها، أو على طرق نشر إنتاجها، وتلقيها؛ فضلاً عما يفرضه اليوم، وسيفرضه غدا الذكاء الاصطناعي من تحديات على الذات الكاتبة على صعيد ما تكتب، وكيف تكتب، ولمن تكتب، والجدوى مما تكتب.

وفي ضوء ذلك، يبدو من المطلوب، في هذه الجلسة، مساءلة سيرورة الكتابة مجدداً، والوقوف على العوامل المتغيرة التي تؤثر، بكيفيات مختلفة، على فعل الكتابة، ومآلاتها، ولاسيما في مجتمعات تشهد تراجعاً لمكانة الكتاب ولنسبة القراءة.

ادريس كسيكس (المغرب)، عبد القادر الشاوي (المغرب)، عبد الرحيم العطري (المغرب)، شرف الدين ماجدولين (المغرب)
تسيير : وداد بنموسى (المغرب)



عبد الرحيم العطري



عبد القادر الشاوي



ادريس كسيكس



وداد بنموسى



شرف الدين ماجدولين

12h-11h
قاعة حوار
٥٠٨٥٨٥ ٨٤٤٥٩



Genaro
Rodríguez Morel

La raíz criolla : Cómo se forjó la identidad nacional dominicana

Genaro Rodríguez Morel (République Dominicaine)

Moderador : Abderrahman El Fathi (Maroc)

Organisé par l'Ambassade de la République Dominicaine à Rabat

11h-12h

Espace Kitab



NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage
«LA MARCHÉ VERTE. L'épopée.
Dieu. la Patrie, le Roi»
de Mustapha Sehimi, Éditions la
Croisée des Chemins, 2024.

« Si nombre d'ouvrages se sont penchés depuis 1975 sur la Marche Verte, c'est la première fois qu'un beau-livre présente une synthèse historique à la fois vaste et attentive aux détails de l'événement. »

Extrait de la préface de Mohammed Mehdi Bensaid, Ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication.

Mustapha Sehimi (Maroc)

Présentation : Abdellah Saaf (Maroc)



Abdellah Saaf

11h-12h

Espace Liqae

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage
«Les arbres racontés aux
enfants» de Tahar Ben Jelloun,
Éditions L'Iconoclaste, 2023.



Tahar Ben Jelloun (Maroc- France)

Modération : Sanae Ghouati (Maroc)



Sanae Ghouati

11h-12h

Salle Ofoq

برنامج المؤسسات

مجلة رؤية... إرث الأجداد بعيون الأحفاد
إصدار جديد لمؤسسة المحافظة على
التراث الثقافي لمدينة الرباط، من
الناشئة وإليها!

المحافظة على تراثنا الثقافي المادي وغير المادي تحتاج منا نقلا عبر الأجيال، وهو ما لا يمكن تحقيقه إلا عبر التربية على التراث التي تعتمدها مؤسسة المحافظة على التراث الثقافي لمدينة الرباط، تحت الرئاسة الفعلية لصاحبة السمو الملكي الأميرة للا حسناء، لتحسيس الناشئة بأهمية التراث وضرورة المحافظة عليه. من خلال برنامجها التربوي "أكتشف تراث مدينتي" وحدت المؤسسة مجهودات متعلمي الثانويات الإعدادية بالرباط وسلا وتمارة، الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و15 عاما، ليتمكنوا من إنتاج مجلة "رؤية" حاملة في طياتها إبداعات وافرة تتوزع بين الأدب والفن والصحافة في حين تجتمع حول موضوع "التراث غير المادي".

وينجز هذا البرنامج بشراكة مع وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة ووزارة الشباب والثقافة والتواصل ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونيسكو" ويتعاون مع المعهد الوطني للبحث الزراعي.

تنظيم : مؤسسة المحافظة على التراث الثقافي
لمدينة الرباط



15h00-14h00
قاعة أفق
+٥٠٨٥٥ ٥٤٤٢



FICTION/ RÉFLEXION

Les revues : les nouvelles formes

Les revues littéraires jouent un rôle capital dans le renouvellement des idées et des esthétiques socio-culturelles. Elles mutent aujourd'hui vers d'autres formes de transmission (impression sur papier, numérique, fanzines, journaux...). Comment se fait leur évolution ? Comment peuvent-elles prendre en charge une modernité toujours en mouvement ?

Andrea Inglese (Italie)

Adil Hajji (Maroc)

Modération : Jalal El Hakmaoui (Maroc)



Andrea Inglese



Adil Hajji



Jalal El Hakmaoui

15h00-14h00
Salle Hiwar



Activités autour de Jon Fosse Prix Nobel de littérature 2023

- Le théâtre de l'invisible : Une table ronde autour des écrits du dramaturge Norvégien Jon Fosse.

Elin Lindberg

Ahmed Massaia

Rachid Mountasar

Issam El Yousfi

Modération : Rachid Bromi

- Lecture Théâtralisée de la pièce de théâtre "vivre dans le secret" de Jon Fosse

Asmaa Houri

Salima Moumni

Ahmed Falah

Organisation : Ambassade de Norvège au Maroc

14h00-15h00
Salle Tawassol

برنامج المؤسسات

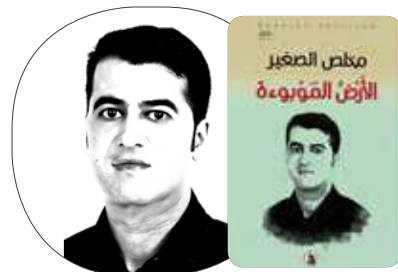
مدونة الأسرة : التحديات
وفرص الإصلاح

Organisation : Policy Center For The
New South

15h00-14h00

فضاء لقاء

٢٠٨٠١٥ ١٤٤٥



إصدارات جديدة

تقديم ديوان : "الأرض الموبوءة"
لمخلص الصغير، منشورات المؤسسة
العربية للدراسات والنشر، 2024.

مخلص الصغير (المغرب)
تقديم : محمد آيت لعميم (المغرب)



محمد آيت لعميم

15h00-14h00

فضاء كتاب

٢٠٨٠١٥ ١٤٤٥

التراث المعماري للقدس في ضوء الوثيقة المرجعية لترميم المباني الأثرية لوكالة بيت مال القدس الشريف

اعتمدت وكالة بيت مال القدس الشريف في شهر ديسمبر/كانون الأول 2022 في فاس وثيقة مرجعية لترميم وصيانة المباني الأثرية في القدس، انطلاقاً من قناعة الوكالة بأهمية التوازن المعماري في المدينة وحمائته والمحافظة عليه، كتراث للإنسانية، بما لا يقل أهمية وتركيزاً عن الوضع القانوني للمدينة المقدسة، الذي يبقى عاملاً مهماً في تقدير التزام المنتظم الدولي بحماية المركز الحضاري والإنساني للمدينة المقدسة.

وعملت الوكالة من خلال هذه الوثيقة على استلهام التجربة المغربية في مجال ترميم المدن الأثرية وأعمال رد الاعتبار لمظاهر الحياة فيها من خلال استعراض عناصر الجمال التي تزخر بها، لتكون محفزاً على تمييز خُلل العمارة الأصلية المعروضة في دروب وحواري البلدة القديمة للقدس.

خلال هذه الندوة، سيجري تقديم حصيلة الزيارات التي قام بها مهندسون فلسطينيون إلى المغرب، وأخرى قام بها مهندسون ومختصون من المغرب إلى القدس وبعض مناطق فلسطين، واقتراح الأسس والآليات العملية التي سيجري طرحها ضمن برنامج يستهدف المباني الأثرية في القدس، وفق أولويات محددة، وبمنظرة واقعية على إمكانيات التمويل المتاحة.

إبراهيم الهندي (فلسطين)، شذى صافي (فلسطين)، أمل أبو الهوى (فلسطين) (مشاركة عن بعد)، محمد بوصلح (المغرب)، فؤاد السرخيني (المغرب)

تقديم: محمد سالم الشراوي (المغرب)



أمل أبو الهوى



شذى صافي



إبراهيم الهندي



محمد سالم الشراوي



فؤاد السرخيني



محمد بوصلح



16h30-15h30

قاعة تواصل

+٩٨٥١٥ ٥٥٧٥٥٨

10

قراءة التراث وكتابة المستقبل

القانون العربي الموحد لحماية
المخطوط : من التعريف إلى
الاسترشاد

بتنسيق مع معهد المخطوطات العربية

يتطرق موضوع الندوة للقانون العربي الموحد لحماية المخطوطات، وهو قانون تمت المصادقة عليه من طرف وزراء الشؤون الثقافية بالوطن العربي، وبما أنه قانون استرشادي، فإن الندوة ستقف عند سبل الاسترشاد به في صياغة أو بناء الإطار المرجعي للتشريعات الوطنية الخاصة بالمخطوط، خصوصاً وأن أربع دول عربية فقط تتوفر على قانون خاص في هذا المضمار.

أحمد شوقي بنين (المغرب)

مراد الريفي (المغرب)

تسيير: الشرقي دهمالي (المغرب)



مراد الريفي



أحمد شوقي بنين



الشرقي دهمالي

16h30 - 15h30

فضاء كتاب

+٩٨٥١٥ ٢٤٥٥٥

ترجمة العالم وكتابة الآخر

دور الترجمة في الحوار مع الغرب



متوجون

تقديم ديوان "جزيرة ف السما"
لأحمد لمسيح، الفائز بجائزة
المغرب للكتاب في صنف
الشعر لسنة 2023

أحمد لمسيح (المغرب)
تقديم : مراد القادري (المغرب)



مراد القادري

16h30-15h30

فضاء لقاء

٦٠٨٠١٠ ١٤٤٢٠٥

الترجمة آلية أساسية للحوار مع الآخر. وبما أنّ علاقاتنا في المغرب وفي الفضاء العربي الإسلامي مشدودة إلى الغرب الأوروبي والأمريكي بأكثر من حبل، فإننا نعول على الترجمة لإيصال صوتنا وسرديتنا ورؤيتنا لمجموعة من القضايا الثقافية والحضارية والسياسية إلى الغرب نُخبا ومواطنين. فهل تظطلع الترجمة فعلا بهذا الدور؟ وهل من خطة عمل لتصحيح هذه الصورة؟ وكيف السبيل إلى دعم مثل هذه الخطة؟ ومن هي الأطراف الحكومية والأهلية المطالبة بتوفير هذا الدعم؟

عبد اللطيف اللعبي (المغرب-فرنسا)، عبده وازن (لبنان)،
غونزالو فيرنانديز باريلا (إسبانيا)
تسيير: ياسين عدنان (المغرب)



غونزالو فيرنانديز باريلا



عبده وازن



عبد اللطيف اللعبي



ياسين عدنان

16h30-15h30

قاعة أفق

٦٠٨٠١٠ ١٤٤٢

IN OUR MEMORY

Tribute to late Professor Ssi Mohamed Abu Talib

Professor Abu Talib was a key scholar in Morocco. He mastered five languages. He graduated from The Qaraouiine University, and held three PHD's in English (USA), Spanish (Mexico and Spain) and German (Heidelberg Germany). He greatly contributes to structuring English studies in Morocco. Professor Zaki says of him: "Prof. Abu Talib had shaped English language and literature teaching in Morocco." He was the creator of the Moroccan Association of Teachers of English (MATE). His students and friends who knew him will never forget the great researcher and generous pedagogue that he was. He published numerous works and translations along with Whisper of Grass a collection of poems in 1971; (Regency Press London and New York).

**Khadija Zizi (Maroc), Fouzia Sabil (Maroc),
Khalid Bekkaoui (Maroc)
Chairperson : Hafsa Bekri-Lamrani (Maroc)**



Khadija Zizi



Fouzia Sabil



Khalid Bekkaoui



Hafsa Bekri-Lamrani

**17h-18h
Salle Hiwar**

10

إصدارات جديدة

تقديم كتاب "بعيدا عن الضريح" للكاتب
عبد الغني أبو العزم، منشورات
الغينيك، 2024



عبد الغني أبو العزم (المغرب)
تقديم : سعيد يقطين (المغرب)



سعيد يقطين

16h30-15h30

قاعة حوار

+٠٨٠٧٠ ٨٤٧٧٠٩



NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage
«Drapeaux du Maroc», de Nabil
Mouline, Éditions Sochpress, 2024

Nabil Mouline (Maroc)
Présentation : Omar Saghi (Maroc)



Omar Saghi

17h-18h
Espace Liqae

TRADUIRE LE MONDE: ECRIRE L'ALTERITE

Valorisation et circulation des
pensées arabes. Traduire en
français le domaine des sciences
humaines et sociales.

DE L'ARABE AU FRANÇAIS, DU FRANÇAIS
A L'ARABE : Traduire et publier. Renforcer les
flux de traduction, de l'arabe vers le français
et du français vers l'arabe, comment faire
connaître et publier en français la production
en sciences humaines et sociales des pays
arabes. Dynamiques et expériences en cours.



Frédérique Mehdi



Gaëlle Bidan



Ghazi Berro



Kenza Sefrioui

Frédérique Mehdi (France), Gaëlle Bidan
(France), Ghazi Berro (Liban)
Modération : Kenza Sefrioui (Maroc)

Organisation : L'Institut Français à Rabat

17h-18h
Salle Tawassol





في ذاكرتنا

عباس الجراري

عباس الجراري و الجهد العلمي المكرس لإرساء
دعامات الأدب المغربي

المصطفى الجوهري (المغرب)

محمد احميدة (المغرب)

فيصل الشرايبي (المغرب)

حميدة الصايغ (زوجة الراحل) (المغرب)

عبد الحق عزوزي (المغرب)

تسيير : إبراهيم المزدالي (المغرب)



محمد احميدة



المصطفى الجوهري



حميدة الصايغ



فيصل الشرايبي



إبراهيم المزدالي



عبد الحق عزوزي

18h-17h

قاعة أفق

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵓⴳⴷⴰⵏⵜ

برنامج المؤتمرات

تقديم كتاب "كذلك كان" مذكرات من تجربة هيئة الإنصاف والمصالحة للكاتبين امبارك بودرقة والمرحوم أحمد شوقي بنيوب



18h-17h

فضاء كتاب

+٠٨٠١١٠ ٨٤٦٠٠٩

امبارك بودرقة

تقديم : عمر بنجلون

تنظيم : هيئة المحامين بالرباط

نظرة على الفنون جمالية الخط العربي في الشعر العربي

تسعى الندوة إلى إثارة جملة من الأسئلة حول علاقة القصيدة العربية بالتشكيل عموماً، وجمالية الخط العربي خصوصاً، إلى أن أضحت بهذا الصنيع نوعاً من أنواع الزخرفة أو التطريز أو الرسم أو التزيين (المربع، المشجر، المخمس، دائرة المتفق..). وهذا ما أدى عبر التاريخ- إلى حصول طفرات في القصيدة العربية بتنوع بنياتها البصرية، وباطراد إيقاعاتها الخطية، وتعدد أشكالها الهندسية.

أحمد جاريد (المغرب)، صلاح بوسريف (المغرب)،
شفيق الزكاري (المغرب)، محمد بودويك (المغرب)
تسيير : سعيد كوبريت (المغرب)



شفيق الزكاري



صلاح بوسريف



أحمد جاريد



سعيد كوبريت



محمد بودويك

19h30-18h30

قاعة تواصل

+٠٨٠١١٠ +٠٤٤٠٥٨١

الأدب أفقاً للتفكير الرواية وعلم النفس

منذ فرويد، استفاد علم النفس والتحليل النفسي من الأدب، حيث أنجز فرويد تحليلات للأعمال الأدبية لا تنسب لمجال الأدب والنقد، وإنما للتحليل النفسي. فكيف استفاد الأدب بدوره من علم النفس؟ وكيف ساهمت الدراسات النفسية في خلق فرص للأدباء في بناء شخصيات أدبية مُركبة ذات تأثير مشوّق؟ وإلى أي حدّ أسعف التحليل النفسي النقاد في تحليل هذه الشخصيات؟ ثم هل الأدباء فقط من استفاد من علم النفس؟ أم أن بعض علماء النفس قد استفادوا بدورهم من الأدب لإشاعة نوع من الثقافة النفسية في المجتمع من خلال أعمال تربوية تثقيفية تتخذ لبوس الأدب؟

شاكر الأنباري (العراق)، أسماء علاء الدين (مصر)،
حسن المودن (المغرب)
تسيير: أحمد محمد عدة (المغرب)



أحمد محمد عدة



أسماء علاء الدين



حسن المودن



شاكر الأنباري

19h30-18h30

قاعة حوار

+٠٨٠١١٠ ٨٤٤٤٠٩

DUTCH LITERATURE

Book Presentation : «Senses in Arabia» by the Moroccan - Dutch Writer Ahlam Gharbaoui.



«Senses in Arabia» is an enchanting literary masterpiece that seamlessly blends the poetic expressions of Ahlam Gharbaoui, a talented Moroccan-Dutch writer and artist painter. With an extraordinary eye for detail and a powerful voice, Ahlam invites readers on an unforgettable journey through the bustling streets of Amsterdam to the vibrant markets of Marrakech, and from the grand halls of power to the humblest homes. In this captivating collection, she unravels the multilayered nature of our global society, igniting our senses and awakening our souls. Through the harmonious combination of poetry and visual art, Ahlam's words and paintings intertwine, creating a truly immersive and visually captivating reading experience.

Ahlam Gharbaoui (Moroccan-Dutch)

**Moderator : Hassna Bouazza
(Moroccan-Dutch)**

**Organisation : Ambassade des Pays-Bas
au Maroc**

**18h30-19h30
Espace Kitab**

متوجون

تقديم كتابين:

"هاتف مروى"
لياسين بهوش

"الألوان المشاكسة"
لعبد السميع بنصابر

الحائزين مناصفة على جائزة المغرب للكتاب في
صنف أدب الأطفال واليافعين برسم سنة 2023.



ياسين بهوش



عبد السميع بنصابر

عبد السميع بنصابر (المغرب)

ياسين بهوش (المغرب)

تقديم : عائشة بلحاج (المغرب)



عائشة بلحاج

19h30-18h30

فضاء لقاء

+٥٨٥١١٠ ١٤٤٥

Prix

Proclamation du Goncourt Choix du Maroc - 2^{ème} édition.

En présence de l'écrivain Tahar Ben Jelloun, membre de l'Académie Goncourt, de Lamia Berrada Berca, écrivaine et marraine de cette seconde édition, des étudiants jurés des facultés des Lettres et ENS du Maroc, et avec la participation exceptionnelle de Jean-Baptiste Andréa, lauréat du Prix Goncourt 2023.

Seconde édition sous la houlette de l'Institut français du Maroc, en partenariat avec l'Agence Universitaire de la Francophonie, avec la participation de 9 facultés des Lettres et 2 ENS du Maroc : la faculté des langues, des arts et des sciences humaines Aït-Melloul Agadir et les faculté des lettres et des sciences humaines Ibn Zhor d'Agadir, d'Aïn Chock et Ben M'Sik de Casablanca, de Mohammedia, de Kénitra, de Marrakech, d'Oujda et Saïs Fès, et les Ecoles normales supérieures de Fès et de Rabat.

Le Maroc s'inscrit ainsi dans le paysage des Choix Goncourt internationaux qui se déroulent dans plus de 30 pays et qui permettent à un jury d'étudiants de voter et d'élire leur auteur lauréat à partir de la 3^e sélection du Prix Goncourt.

Organisé par : l'Institut Français à Rabat



18h30-19h30
Salle Ofoq

11

السبت
Samedi

ماي
Mai

NOUVEAUTÉS

مسارات

الفلسفة... كيف
نفكر في العالم

محوارات

ENTRETIENS

ترجمة العالم
وكتابة الآخر

برنامج المؤسسات

المغرب المتعدد
أمسيات شعرية

TRESSER LES LANGUES
TRADUIRE ET TRANSMETTRE

الأدب أفقاً للتفكير

LES PRIMÉS

مسارات

متوجون

FICTION / RÉFLEXION

مع ذاكرتنا

IN OUR MEMOIRS

محوارات جديدة

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage :
«L'enseignement et la recherche
en sciences économiques dans les
universités publiques marocaines»
publié dans le cadre d'une coédition entre
l'Harmattan, Collections les « Afriques de
demains» -France et l'Université Ouverte de
Dakhla-Maroc



L'ouvrage est une évaluation de l'état de l'enseignement et de la recherche en sciences économiques dans les universités publiques marocaines à partir de l'analyse des données essentielles et des indicateurs clés concernant l'enseignement et la recherche en économie. Il examine la situation de l'appui des structures nationales dédiées à la recherche destinée aux projets proposés par les enseignants et les chercheurs en sciences économiques. Il évalue la production des livres d'économie répertoriés au Maroc, publiés par les professeurs des Universités. Il met en exergue l'appréciation par les étudiants de l'état de l'enseignement et de la recherche à partir des résultats d'une enquête réalisée auprès de 150 diplômés titulaires de Licence, Master, Doctorat en économie. Il étudie les principaux dysfonctionnements que connaît le système national d'éducation, de formation et de recherche en général et identifie les défis majeurs qu'affrontent, en particulier, l'enseignement et la recherche en sciences économiques.



Pr. Rachid M'Rabet



Farid El Bacha



Fahd Assila



Noureddine El Aoufi

Driss Guerraoui (Maroc)
Pr. Rachid M'Rabet (Maroc)
Farid El Bacha (Maroc)
Fahd Assila (Maroc)
Modération : Noureddine El Aoufi (Maroc)

11h-12h
Salle Hiwar

الكتابة بالمؤنث

السرد المؤنث وسؤال الخصوصية اللغوية

يجمع الأثنروبولوجيون واللغويون أن اللغة ليست حيادية وأن نظامها التركيبي يضع المرأة (المؤنث) في مرتبة دون مرتبة الرجل (المذكر)، إذ ينظر إلى المذكر بمثابة الأصل والمؤنث فرع عنه، ضمن هذه الصيرورة نتساءل هل تعبيرات المرأة / الكاتبة تختلف عن تعبيرات الرجل / الكاتب؟ وهل تستعمل المرأة لغة مختلفة على مستوى انتقاء المفردات وبناء التراكيب وإبداع التشبيهات عن تلك التي يستعملها الرجل؟، وهل فعلا لغة الرجل (الكاتب) أكثر جرأة ومثانة وسبكاً، بينما تميل لغة المرأة إلى الشاعرية واللغة المحتشمة؟

عائشة سلطان (الإمارات)، حسن بحراوي (المغرب)،
بدیعة الطاهري (المغرب)
تسيير: محمد معتصم (المغرب)



حسن بحراوي



عائشة سلطان



محمد معتصم



بدیعة الطاهري

12h-11h

قاعة تواصل

+٨٥١٥ +٥٤٥٥٨

FICTION/ RÉFLEXION

Ecrire l'absence

Comment écrire ceux qui ont compté ? Est-ce que les mots atténuent un peu l'absence ? Avec « Le silence des pères » et « Georgette », Rachid Benzine et Déa Liane écrivent les silences, les questions qui n'ont jamais été posées. Deux poignantes déclarations lancées à ceux qui sont partis.

Rachid Benzine (Maroc- France)

Déa Liane (Franco-libano-syrienne)

Modération: Soundous Chraïbi (Maroc)



Rachid Benzine



Déa Liane



Soundous Chraïbi

11h-12h

Espace Liqae

HOMMAGE

Entretien avec Jean-Baptiste Andrea, Lauréat du Prix Goncourt 2023

Jean-Baptiste Andrea, écrivain et cinéaste français, est célèbre pour ses romans qui mêlent suspense et émotion. Il a remporté plusieurs prix littéraires, dont le Prix Goncourt 2023. Son talent littéraire est reconnu à l'échelle internationale faisant de lui une figure incontournable de la littérature contemporaine.

Jean Baptiste Andréa (France)
Modération : Salma Ben Souda (Maroc- france)



Salma Ben Souda



11h-12h
Salle Ofoq

ENTRETIENS

Entretien Avec Adriana Karembeu

Adriana Karembeu

Modération : Rachid M'Barki

Organisation : Librairie des Ecoles



12h30-13h30
Salle Tawassol

إصدارات جديدة

تقديم كتاب «التاريخ والهوية، الكتابة التاريخية بين الأرشيف والذاكرة وسؤال التعددية، أعمال مهداة إلى الأستاذ جامع بيضا»، 2023.

جامع بيضا (المغرب)
عبد العزيز الطاهري (المغرب)
الطيب بيضا (المغرب)



عبد العزيز الطاهري



جامع بيضا



الطيب بيضا

15h-14h
فضاء لقاء
+٠٨٠٧٠ ١٤٤٠٥

إصدارات جديدة

تقديم كتاب "فكر الترجمة" للكاتب عبد الكبير الشرقاوي، منشورات دار توبقال للنشر، 2024



عبد الكبير الشرقاوي (المغرب)
تقديم : جلال الحكماوي (المغرب)



جلال الحكماوي

12h-11h
فضاء كتاب
+٠٨٠٧٠ ١٤٤٠٥

برنامج المؤسسات

2004 - 2024 عشرينية المصالحة :
مآل توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة

محمد الصبار، لطيفة الجبابدي، عزيز الروبيح، صلاح الوديع
تسيير: عمر بنجلون
تنظيم : هيئة المحامين بالرباط.



13h30-12h15

قاعة أفق

+٠٨٠٧٠ ٣١٣٢



إكرام عبيدي

15h-14h

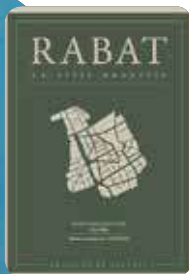
قاعة تواصل

+٥٨٥٥ ٥٤٤٥٥٨٨

محاورات

حوار مع عبد القادر الشاوي

عبد القادر الشاوي (المغرب)
تحاوره إكرام عبيدي (المغرب)



Maria El Glaoui

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage
«Rabat, La ville nouvelle, Guide
d'architecture 1914-1990»,
d'Abderrahmane Chorfi. Éditions
Bouillon de Culture, 2023

Ce beau-livre présente les huit grands courants architecturaux qui s'expriment magistralement dans le périmètre de la ville nouvelle de Rabat entre 1914 et 1990, entre néo-traditionalisme, art nouveau, art déco, mouvement moderne et brutaliste.

Abderrahmane Chorfi (Maroc)

Présentation : Maria El Glaoui (Maroc)

14h-15h

Espace Kitab

جوائز

حفل تسليم النسخة الثانية من جوائز اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة في مجالات البحث العلمي والتربية والثقافة والتكوين المهني

"في إطار تنفيذ خطة عملها برسم سنة 2023، أطلقت اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة، بشراكة مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - ألكسو النسخة الثانية لبرنامج جوائزها في مجالات البحث العلمي والتربية والثقافة والتكوين المهني، مفتوحة للمشاركة في وجه المرشحين من الدول الأعضاء بالمنظمة.

وتجدر الإشارة أن هذه النسخة قد عرفت مشاركة 155 مرشحا للتباري على 12 جائزة في أقسام فرعية مصنفة في مجالات التربية والبحث العلمي والثقافة والتكوين المهني."

15h-14h

قاعة أفق

+٥٨٥٥ ٥٤٤٥٥٨٨



ENTRETIENS

Entretien avec Leïla Slimani

Leïla Slimani, écrivaine franco-marocaine, est reconnue pour sa capacité à capturer les complexités de l'âme humaine à travers ses romans percutants. Son œuvre phare, "Chanson douce", lauréat du prix Goncourt en 2016, a propulsé Slimani sur la scène littéraire internationale. Ses écrits explorent souvent les dynamiques familiales, les conflits de classe et les identités culturelles, offrant des portraits poignants de personnages aux prises avec des dilemmes personnels et sociaux.

Leïla Slimani (Maroc- France)

Présentation : Soukaina Regragui (Maroc)



Soukaina Regragui



14h-15h
Salle Hiwar

إصدارات جديدة

تقديم كتاب «رؤيا إبداعية» للكاتب
أحمد اليبوري، منشورات شركة النشر
والتوزيع المدارس، 2024.

يتضمن هذا النص الإبداعي أسئلة حول الوجود والتاريخ والمصير، والإبداع، من خلال رموز تتصل بالبناء الشعري، من جهة، والمضامين الأسطورية، والدينية والفلسفية والوجدانية، من جهة ثانية. كل ذلك، من خلال (اللعب اللغوي) الذي يتيح متعة فنية بخرقه قواعد الكتابة السائدة.

أحمد اليبوري (المغرب)
تقديم : عبد الجليل ناظم (المغرب)



عبد الجليل ناظم

16h30-15h30
قاعة حوار
+٥٨٥٥ ٨٤٤٥٥



إصدارات جديدة

تقديم كتاب "من التعدد إلى التعددية
محاولة لفهم السياسة اللغوية بالمغرب"

يتناول الكتاب رهانات السياسة اللغوية في علاقتها بمقولاتي الهوية والوظيفية من خلال رصد مداخل التعدد اللغوي وضبط علاقة اللغة الأمازيغية بالدينامية المجتمعية واستشراف الملامح المستقبلية لتحديات المشروع اللغوي بالمغرب.

سعيد بنيس (المغرب)
تقديم : جمال المحافظ (المغرب)



جمال المحافظ

16h30-15h30
فضاء كتاب
+٥٨٥٥ ٨٤٤٥٥

إصدارات جديدة

تقديم وتوقيع كتاب "الموروث الثقافي الحساني: الخصائص والمكونات"، منشورات مركز الدراسات والأبحاث الحسانية بالعيون، 2024.



كيف نقرأ الموروث الثقافي الحساني اليوم؟ وما هي المفاهيم والآليات والأسئلة التي تشغل لتدريكه وتفعيله وجعله قادراً على مقاومة التلاشي والاندثار، لاسيما في ظلّ عولمة كاسحة تبتلع الهويات وتطمس الخصوصيات الثقافية للمجتمعات البشرية المرتبطة بأصولها وتربتها؟ وما هي المجالات التي تشكل وعاء هذا الموروث الذي تتعدّد فيه الأبعاد والرؤى باعتبار تاريخيته ونشأته التي تمتد لزمن قديم نشأ فيه المجتمع الحساني وأسس قيمته وأصوله على نحو خلاق؟..

هَيْبَ الحافظ (المغرب)، سيدي عبد الرحمان عوبا (المغرب)
تسيير : زوليخة بابا (المغرب)



هَيْبَ الحافظ



زوليخة بابا



سيدي عبد الرحمان عوبا

16h30-15h30

فضاء لقاء

+٨٥٥ ٥ ١٤٤ ٥٥

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage «QATAR 2022, LE MOMENT MAROCAIN», Éditions la Croisée des Chemins, 2024.



Après la magnifique performance de notre équipe nationale lors de la dernière édition de la Coupe du Monde au Qatar, La Croisée des Chemins, Sochepress et le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) ont décidé de publier cet ouvrage, un beau-livre, pour non seulement revenir sur les moments forts de ce parcours mais aussi pour s'arrêter sur la ferveur des Marocains, et des populations du Sud dans leur globalité, ainsi que les implications de la Niya pour notre futur ! Ce livre de référence comporte les portraits de l'ensemble des 27 joueurs de l'équipe nationale ainsi que ceux de tout le staff technique, médical et logistique (soit 15 personnes). Cette victoire est avant tout collective!



Amine Birouk



Belaïd Bouimid



Lino Bacco

Amine Birouk (Maroc), Belaïd Bouimid (Maroc)
Présentation : Lino Bacco (Italie)

15h30-16h30

Salle Tawassol

AFRIQUE PLURIELLE

Modernités, transversalité et
décloisonnement : perspectives
africaines

La reconnaissance réciproque des différentes cultures passe par l'accueil de l'altérité, et la construction d'une intercompréhension transversale. Quel regard critique porter sur les multiples modernités africaines, engagées dans la réalisation d'un humanisme pluraliste ?

Mohamed Zinelabidine (Tunisie), José Pliya
(Bénin), Attié Djouid Djar-Alnabi (Tchad)
Modération : Sanae Ghouati (Maroc)



Attié Djouid Djar-Alnabi



José Pliya



Mohamed Zinelabidine



Sanae Ghouati

17h-18h
Salle Hiwar

الأدب أفقاً للتفكير

شخصيات مغربية تكتب الرواية

تستعرض هذه الفقرة تجارب لشخصيات من آفاق مختلفة تتقاطع اهتماماتها الأدبية بين أصول عرفانية بأبعاد صوفية مُلهمة، تنهل من القيم المُشتركة، التي تجمع المغاربة على أمور الدين، مذهبها وعقيدة وسلوكها، وعلى أمور الدنيا، عهداً وتأسيلاً وانفتاحاً.

أحمد التوفيق (المغرب)

عبد الإله بنعرفة (المغرب)

محمد سالم الشرقاوي (المغرب)

تسيير : عبد الفتاح الحجمري (المغرب)



عبد الإله بنعرفة



أحمد التوفيق



عبد الفتاح الحجمري



محمد سالم الشرقاوي

16h30-15h30

قاعة أفق

+٥٨٥٥ ٥٤٤٤



NOUVEAUTÉS

Présentation du récit « Qui est Si Bekkaï », de Naima Lahbil Tagemouati. Éditions Marsam, 2024.

Qui est Si Bekkaï? Un récit historique même si la vie de Si Bekkaï est parfois romanesque. Dans une langue simple et une démarche didactique, il est à partager entre les jeunes et leurs aînés. Il présente la contribution de Si Bekkaï à l'histoire du 20ème siècle ; un combat couronné par le privilège d'être celui qui signera en 1956, au nom du roi et du peuple marocains, avec la France et l'Espagne, les traités qui actent l'indépendance du Maroc.

Naima Lahbil Tagemouati (Maroc)

Modération : Mourad Bachir El Bouhali (Maroc)



Mourad Bachir El Bouhali

17h-18h
Espace Liqae

المغرب المتعدد

الكتاب الأمازيغي وترسيخ المعرفة

مع انتعاش وتطور البحث والدراسات حول الأمازيغية، خلال العقود الأخيرة، اغتنت المكتبة الثقافية المغربية، على نحو لافت ودال، بالعديد من التأليف بمختلف اللغات، وفي شتى مجالات المعرفة، وخاصة الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية. وقد أسهم في هذا التحول ما أتى به منعطف مأسسة الأمازيغية، منذ إنشاء المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، وما تم إنجازه على نحو فردي أو جماعي بالمحافل الأكاديمية. كما ساهمت ظروف النشر ووسائطه في تعزيز هاته السيورة. والقصد من المائدة المستديرة حول هذا الموضوع الوقوف على محصلة هذا المنتج من المنشورات وتقييم وقعها على المحيط الثقافي وعلى مختلف واجهاته التربوية والاجتماعية، ومدى مواكبة الكتاب الأمازيغي للتحويلات الراهنة وما أتت به أمواجه في سياق العولمة والرقمنة والذكاء الاصطناعي.

محمد أكناض (المغرب)، عبد المالك حمزاوي (المغرب)، جمال أبرنوص (المغرب)
تسيير : عبد السلام خلفي (المغرب)



عبد المالك حمزاوي



محمد أكناض

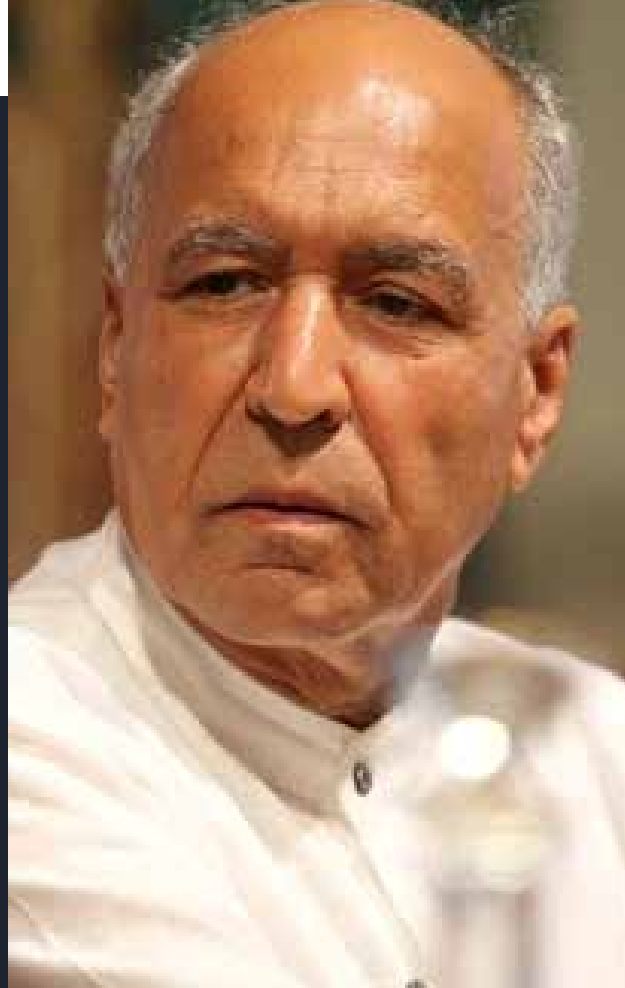


عبد السلام خلفي



جمال أبرنوص

17h-18h
قاعة تواصل
+08000 4040088



مسارات

أحمد المدني، السيرة والمسار

راكم أحمد المدني - خلال أربعة عقود من الزمن - تجربة متنوعة وغنية في ممارسة الكتابة بحس تجريبي، ووعي مراهن على التجديد والمغايرة، ونفس مستديم، وإيقاع مطرد وعرضاني يشمل أجناساً أدبية متعددة (الرواية والقصة القصيرة والسيرة الذاتية والتخييل الذاتي) واهتمامات فكرية متنوعة (الأدب والنقد والترجمة والصحافة).

أحمد المدني (المغرب)

محمد الهراي (المغرب)

رشيد بنحدو (المغرب)

عبد المجيد الحسيب (المغرب)

تسيير : عبد الفتاح الحجمري (المغرب)



عبد الفتاح الحجمري



عبد المجيد الحسيب



رشيد بنحدو



محمد الهراي

18h-17h

قاعة أفق

+٨٥٥ ٥٥٥٥٥٥٥

ENGLISH LITERATURE

African Anglophone Literature, The New Moroccan trend

«Up until recently, Morocco has been, automatically considered as a francophone country, which it still is somehow. Like many other African countries, Morocco has inherited the French language from colonialism. On the African level, it is quite interesting to notice that Africa enjoyed five Nobel Prizes, one in Arabic Najib Mahfoud 1988, four in English: Wole Soyinka 1986, Nadine Gordimer 1991, J. M. Coetzee 2003, Doris Lessing 2007. No Nobel prize to any francophone African writer ever! However, there is a new trend among young people in Morocco: they are more and more fluent in English at younger and younger ages. They learn English in a very entertaining way through, music, games, movies, series, audio books and more activities on line. In the music and literature field, young people, in Morocco, have been creating in English for over a decade not to mention Moroccans abroad like Laila Lalami in the U.S. whose first book was published in 2009, or Saeda Rouass in England who has been publishing since 2006. This trend is extending fast and is making its way in the African Anglophone Literature. A trend, Moroccan publishers should take into consideration rapidly.»

**Saeida Rouass (Maroc- Grande-Bretagne),
Mbarek Ahellal (Maroc), Nourdin Bejjit (Maroc)
Chairperson : Ali El Rhouita (Maroc)**



Saeida Rouass



Mbarek Ahellal



Nourdin Bejjit



Ali El Rhouita

**18h30-19h30
Salle Hiwar**



NOUVEAUTÉS

**Présentation de l'ouvrage
«Une impossible consolation»,
Éditions Unicité, 2024.**

Marqué par la vie violente dans une cité de la ville de Marrakech, obsédé par la recherche autour de son « lieu », Saïd El-Garni sombre dans l'alcool. Il se cache à sa déchéance derrière la fabulation jusqu'au jour où il tombe sur une lettre qui le ramène à sa réalité. Une impossible consolation révèle un visage désenchanté de Marrakech, celui de sa périphérie, un pays affecté par la pauvreté et le conservatisme, et l'inhospitalité de notre monde.

**Abdelghani Fennane Maroc
Présentation : Saïd Loukili Maroc)**



Saïd Loukili

**17h-18h
Espace Kitab**

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage «La trahison», Éditions Le Fenec, 2024.



Amina Achour

Hannah est journaliste et vit à Paris. En apparence, elle est heureuse, mais une rencontre va bouleverser son existence en la replongeant dans les souvenirs du passé. Elle se rappelle alors d'une enfance au Maroc, du bonheur, de l'insouciance. Puis de l'insoutenable douleur. Ce récit relate des tranches de vie entre deux rives et deux époques.

Myriam Jebbor (Maroc)

Présentation : Amina Achour (Maroc)

18h30-19h30
Espace Liqae

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage «Regard prospectif sur le Maroc et le monde », de Mohammed Tawfik Mouline, Éditions Direct Print, 2023.

L'ouvrage « Regard prospectif sur le Maroc et le monde » regroupe les communications de M. Mohammed Tawfik MOULINE lors de près de 200 rencontres scientifiques organisées à l'échelle nationale et internationale entre 1998 et 2022. Il s'articule autour de huit volumes, qui traitent des questions économiques, d'environnement, de gouvernance, de relations internationales et de diplomatie, de société, de recherche scientifique et de technologies, ainsi que de veille prospective.



Mohammed Sennoussi

Mohammed Tawfik Mouline (Maroc)

Présentation : Mohammed Sennoussi (Maroc)

18h30-19h30
Salle Tawassol



NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage «Moraliser pour mobiliser», de Samir Belfkih, Éditions Afrique Orient, 2024.

Depuis 1999, le Royaume du Maroc connaît des mutations et un développement spectaculaire sans précédent dans son histoire. Cependant, les Indicateurs montrent qu'aujourd'hui, la majorité des Marocains se désintéresse de la Chose publique et déserte l'action politique et partisane. Les forces sociales ne font plus confiance aux institutions à l'exception de la Monarchie. Ce n'est pas une situation normale pour un pays affichant de grandes ambitions en termes de démocratisation et d'émergence économique et sociale qui requièrent une forte Implantation des valeurs de citoyenneté, d'adhésion, d'engagement et de sérieux.

Samir Belfkih (Maroc)

**Présentation : Rachid Hallaouy (Maroc),
Azedine Hannoun (Maroc)**



Rachid Hallaouy



Azedine Hannoun

18h30-19h30
Espace Kitab

أمسيات شعرية

ليلة الشعر الأولى

مع فقرة فنية لعازفة القانون يسرى شهوداد

عبد السلام عطاري (فلسطين)
توفيق أبرام (المغرب)
عمر الراجي (المغرب)
تقديم: مخلص الصغير (المغرب)

بتنسيق مع دار الشعر بتطوان



عمر الراجي



توفيق أبرام



عبد السلام عطاري



مخلص الصغير

19h30-18h30

قاعة أفق

+٥٨٥٥ ٤٤٤٤

12

الأحد
Dimanche

ماي
Mai

NOUVEAUTÉS

مسارات

الفلسفة... كيف
نفكر في العالم

محوارات

ENTRETIENS

ترجمة العالم
وكتابة الآخر

برنامج المؤسسات

المغرب المتعدد
أمسيات شعرية

TRESSER LES LANGUES
TRADUIRE ET TRANSMETTRE

الأدب أفقاً للتفكير

LES PRIMÉS

مسارات

متوجون

FICTION / RÉFLEXION

معنا

IN OUR MINDS

المنوعون

محوارات جديدة

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage
«Grammaire Générative de
l'amazighe: Morphologie et
Syntaxe du Nom», d'El Houssain El
Moujahid, Éditions IRCAM, 2022.



L'ouvrage, initialement thèse de Doctorat d'Etat, est consacré à l'analyse des aspects morphosyntaxiques du Groupe nominal en amazighe, dans le cadre de la Grammaire générative dans sa version relativement récente. Focalisée sur la variante tachelhit, l'étude, soutenue par l'esprit universaliste, adopte une approche comparative..

**El Houssain El Moujahid, Mostafa Rechad
Rachid Iseksioui, Souad Oussikoum
Modération : Moukrim Samira**



Mostafa Rechad



Rachid Iseksioui



Moukrim Samira



Souad Oussikoum

**11h-12h
Salle Tawassol**

**12h-11h
قاعة حوار
+٠٨٠٧٥ ٨٤٧٥٠٠**

12

الأدب أفقاً للتفكير التأويلية العربية بين ملاءمة المثاقفة ورهنات التوطين

من خلال تنوع واجهات الاهتمام بالتأويليات في توجهاتها ومرجعياتها الكبرى، ومع تعدد زوايا استلهاها والإفادة منها، بات ممكناً الحديث عن بزوغ تأويلية عربية بلامح متميزة وتطلعات متجددة. فما هي حدود هذه التأويلية وإمكاناتها؟ وكيف تصوغ أسئلتها وتدافع عن انشغالاتها؟ وهل تمكن التأويليون العرب من تطوير اقتراحات تأويلية قادرة على الانخراط الفاعل في تجربة الفكر الإنساني، والمشاركة المنتجة فيه؟ وإلى أي حد استطاعت هذه الاقتراحات أن تسهم في تجديد نظرنا إلى نصوصنا ومختلف إبداعاتها؟ هذه الأسئلة وغيرها هي ما تسعى الندوة إلى بحثها ومقاربتها في ضوء ما يقتضيه الوعي النقدي من إرغامات المثاقفة ومستلزمات التوطين.

**عبد السلام المنصوري، أحمد الفرغان، محمد بازي
تسيير : الشرقي نصراوي**



محمد بازي



أحمد الفرغان



عبد السلام المنصوري



الشرقي نصراوي

HOMMAGE

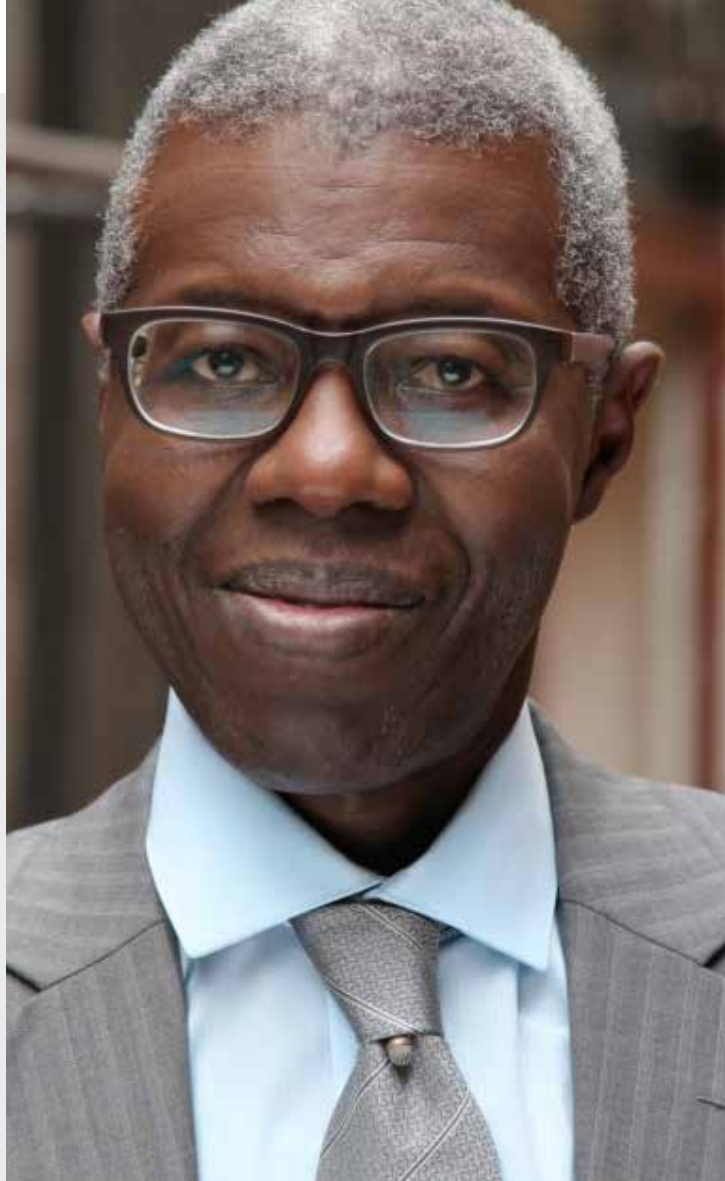
Portraits philosophique et littéraire: Souleymane Bachir Diagne

Souleymane Bachir Diagne qui a pendant trente ans enseigné la philosophie dans son pays, le Sénégal, est aujourd'hui Académicien membre de l'Académie du Royaume du Maroc et Professeur à Columbia University, à New York, d'où il contribue par ses cours et ses écrits au développement de la philosophie en Afrique.

Souleymane Bachir Diagne (Sénégal, USA)
Modération : Bouazza Benachir (Maroc)



Bouazza Benachir



11h-12h
Salle Ofoq

PROGRAMME INSTITUTIONNEL

Présentation de l'ouvrage «Les peintures murales au Maroc médiéval : une archéologie du décor» d'Asmae El Kacimi.

Asmae El Kacimi
Ahmed Ettahiri
Hicham rguig

Organisation : L'Institut
des Sciences de
l'Archéologie et du
Patrimoine

11h-12h
Espace Kitab



برنامج المؤسسات

قضايا الشباب: قراءة وآراء (تقديم
العدد الأول من أول مجلة علمية تعنى
بالشباب.

د. أحمد الحمداوي
ذ. إيمان أغوتان
د. أمين السعيد

تسيير: سارة الأزمي حسني
تنظيم : قطاع الشباب - وزارة الشباب والثقافة والتواصل

13h30-12h30
فضاء لقاء
+٥٨٥١٥ ١٤٤٥

متوجون

تقديم كتابين:

"من عام الفيل إلى عام
الماريكان، الذاكرة الشفوية
والتدوين التاريخي"،
عبد الأحد السبتي

"اللغة والمعرفة :
دراسات في اكتساب
العربية وتعلمها"،
الغالي أحرشاو

الحائزين مناصفة على جائزة المغرب للكتاب في صنف
العلوم الإنسانية برسم سنة 2023.

عبد الأحد السبتي
الغالي أحرشاو
تقديم : حسن بداروي



عبد الأحد السبتي



الغالي أحرشاو



حسن بداروي

12h-11h
فضاء لقاء
+٥٨٥١٥ ١٤٤٥

برنامج المؤتمرات

التراث اللامادي للمملكة دعامة للمغرب
الصاعد

حنان بنكليلو
عبد الغني الصغيري
تسيير : حفيظة الوزيري
تنظيم : مؤسسة مفتاح السعد للتراث اللامادي للمغرب



15h-14h
قاعة حوار
+٠٨٠١١٠ ٨٤٧١٠٩

برنامج المؤتمرات

دور المجلس الأعلى للحسابات في تخليق الحياة
العامة: التصريح الإجباري بالممتلكات نموذجاً

سمية السباعي
تنظيم : المجلس الأعلى للحسابات



15h00-14h00
قاعة أفق
+٠٨٠١١٠ ٨٤٧١٠٩

برنامج المؤتمرات

المحاماة بعد دستور 2011 : الثابت
والمتغير



نادية البرنوصي
خالد خالص
عبد الرحيم الجامعي
تسيير : منير بلغيثي
تنظيم : هيئة المحامين بالرباط.

13h30-12h15
قاعة أفق
+٠٨٠١١٠ ٨٤٧١٠٩

برنامج المؤتمرات

المبادرة الملكية الأطلسية لتعزيز
مكانة إفريقيا في الإقتصاد العالمي

حسن عيابة
تسيير : محي الدين محمد
تنظيم : جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء



13h30-12h15
قاعة حوار
+٠٨٠١١٠ ٨٤٧١٠٩

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage
«Le bisou d'El Yamiq sur la
tête de Pepe», Éditions du
Sirocco, 2023.



"En remontant sur plus d'un demi-siècle, l'auteur raconte ces moments particuliers de l'histoire collective où, rassemblés derrière leur équipe, les Marocains se présentent, ensemble, au reste de la planète. Cette histoire d'amour, entre un pays et une compétition très spéciale dont on découvre les coulisses, est aussi une véritable « épopée de sueur et de larmes, de cris, de gloire et de pleurs ».

Elle a fait vibrer tout un pays, et au-delà, lors du parcours exceptionnel de l'équipe nationale jusqu'en demi-finale de la Coupe du monde 2022".

Reda Allali

Présentation : Amine Rahmouni



Amine Rahmouni

14h-15h
Espace Liqae

برنامج المؤسسات

قراءة وتقديم كتاب : " أماكن الذاكرة
وعلاقتها بالعيش المشترك في المغرب
1856 - 1956 نحو تأسيس ذاكرة جمعية:
المسلمون واليهود والمسيحيون " للباحث
محمد الصديق احموشي.

ذ عبد الرحمان طنكول (عميد كلية العلوم الانسانية
والاجتماعية بالجامعة الاورومتوسطية بفاس)
ذ سمير بوزوينة (عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية سايس - فاس)
ذ محمد براص (باحث في التاريخ المعاصر)
تسيير : ذ. عبد الحميد المودن؛ رئيس مصلحة النشر والتوزيع
بالمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير.

15h-14h

قاعة تواصل

+٨٥٥ ٥ ٤٤٥ ٥٣٨

تنظيم : المندوبية السامية لقدماء
المقاومين وأعضاء جيش التحرير

برنامج المؤسسات

قراءة في التجربة المعرفية والإبداعية
للشخص الكفيف : الواقع والآفاق

رشيد الصباحي، سارة حميدي، حسن الصويني، نبيل
المعروفي
تنظيم : المنظمة العلوية لرعاية المكفوفين بالمغرب



15h00-14h00

فضاء كتاب

+٨٥٥ ٤٤٥ ٥٣٨

نظرة على الفنون

السينما المغربية : من المدينة إلى الجبل

ظهرت السينما كفن في سياق التقدم التكنولوجي وانتشار المدن وتطورها. وبالتالي، فالسينما هي فرجة وصناعة وظاهرة حضارية مدنيّة أساسا. رغم انتشارها جماهيريًا فقد بقيت محصورة من حيث الموضوعات ومركزة من حيث بنيات الإنتاج والاستقبال في نطاق المدينة. ومن هنا -بدون شك- أهمية طرح موضوع «السينما...من المدينة إلى الجبل» لطرح ما يمكن أن نعبر عنه بـ«الهامش الجغرافي» واستكشاف فضاءات جديدة في التعبير وصياغة موضوعات جديدة في الطرح والاستشكال (ثقافة الجبل). وهذه الظاهرة حاضرة في السينما العالمية...فماذا عن حضورها في السينما المغربية؟

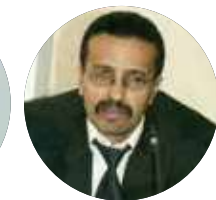
عثمان اشقري، نور الدين محقق، محمد بكريم،
جميلة عناب
تسيير : سعيد المزوراي



جميلة عناب



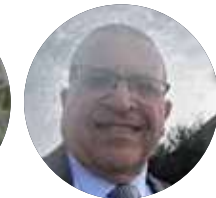
نور الدين محقق



عثمان اشقري



سعيد المزوراي



محمد بكريم

FICTION/ RÉFLEXION

L'aventure du premier roman

Le temps de l'écriture ne correspond pas à celui de la publication. Un premier roman publié a parfois été précédé de publications épisodiques ou dans des revues. Une fois retenu, le texte connaît plusieurs vies : apporter des corrections de structure, retravailler l'intrigue, la découpe, les caractéristiques de tel ou tel personnage ou changer de titre. Comment les romanciers vivent-ils ces péripéties ? Quelle leçon retiennent-ils de cette aventure ?

Eve Guerra (France-Congo)

Safaa Amrani (Maroc)

Balla Fofana (France-Mali)

Modération : Omaima Machkour (Maroc)



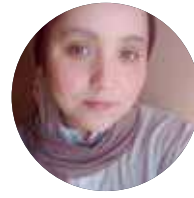
Eve Guerra



Safaa Amrani



Balla Fofana



Omaima Machkour

16h30-15h30

قاعة تواصل

+٠٨٥٨٠ +٠٤٤٠٥٨١

15h30-16h30

Salle Hiwar

الكتابة بالمؤنث

«تجارب في النقد النسوي : Gynocritique
تحولات وزهانات»

تميزت السردية النسوية في مرحلتها الأولى سواء في الغرب أو في العالم العربي، بطابع احتجاجي ونزوع إصلاحي يدعو إلى تصحيح الوضع والواقع المجحف في حق المرأة اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً، ثم تحولت عبر مسارها التطوري إلى نسوية ثقافية تعنى بعلاقة المرأة بالأدب كاتبة ومكتوبة، منتقدة صورة المرأة في الرواية التي اختزلها الكاتب / الرجل في صورة المرأة الضعيفة، والمرأة الساحرة والمرأة الماجنة... ثم تحولت في مرحلة لاحقة إلى مقاربة النصوص الروائية الصادرة عن كاتبات مثل فرجينيا وولف و دوريس لوسنج وشارلوط برونتي وغيرهن، التي لم يعرھا النقد باعتباره ممارسة ذكورية بامتياز الاهتمام الذي تستحقه، أفرز هذا التوجه ظهور وبناء تيار نقدي اصطلح عليه بالنقد النسوي Gynocritique، توزعته مدرستان، المدرسة الفرنسية والمدرسة الأنجلو-أمريكية، انعكس صدهما في المشهد النقدي العربي من خلال تجارب ودراسات نقدية لباحثات أكاديميات من مصر وسوريا وتونس والأردن والمغرب.

أسماء الأحمدی (السعودية)، وشيرين أبو النجا (مصر)،
حسن اليملاحي (المغرب)
تسيير : مصطفى الغرافي (المغرب)



حسن اليملاحي



شيرين أبو النجا



أسماء الأحمدی



مصطفى الغرافي

16h30-15h30

فضاء لقاء

+٨٥١١٥ ١٤٤٤

DUTCH/ MOROCCAN LITERATURE

Speculative fiction : Imagining a future through literature

"Bringing together writers in speculative fiction from Morocco and the Netherlands to reflect on the role of speculative fiction in imagining a shared future elements:

- Writing the future through the past: cultural heritage and speculative fiction writing
- The importance of (speculative) fiction in cultivating imagination
- How can literature help create a shared future"

Mouaad Bouyadou

Max Urai

Moderator : Desiree Custers

Organisation : Ambassade des Pays-Bas au Maroc

15h30-16h30

Espace Kitab



إصدارات جديدة

تقديم المجموعة القصصية "الخميس"
لمحمد الأشعري، منشورات المتوسط،
2024.

محمد الأشعري
تقديم : عبد الفتاح الحجري



عبد الفتاح الحجري



إصدارات جديدة

تقديم جديد أعمال عبد اللطيف اللعبي

عبد اللطيف اللعبي
تقديم : عبد الهادي السعيد، أنس العاقل



أنس العاقل



عبد الهادي السعيد

18h-17h
قاعة حوار

+٩٠٨٠١٠ ٨٤٤١٠٩

16h30-15h30
قاعة أفق

+٩٠٨٠١٠ ٥٣٤٤

الفلسفة ... كيف نفكر في العالم ؟

المركزية الغربية واحتكار الهيمنة

من أجل تاريخ للعالم بصيغة التعدد والتنوع بعيدا عن المركزية الأوروبية، انخرط عدد من المفكرين في العالمين العربي والإسلامي في مساءلة المركزية الأوروبية، كنزعة متمركزة على الذات، والكشف عن مآزق هذه النزعة، خصوصا مع حرصها على احتكار الهيمنة على العالم. فكيف يمكننا مواجهة المركزية الأوروبية واحتكار الهيمنة على مستوى الفكر.

أحمد عبد السلام الزعبي (لبنان)

نايلة أبي نادر (لبنان)

أحمد قادم (المغرب)

تسيير: عبد السلام بنعبد العالي (المغرب)



نايلة أبي نادر



أحمد عبد السلام الزعبي



عبد السلام بنعبد العالي



أحمد قادم

18h-17h

قاعة تواصل

+٨٥١٠ ١٤٢٥



إصدارات جديدة

تقديم رواية «الباشادور» للكاتب حسن أوريد، منشورات المركز الثقافي للكتاب، أوريد، 2024.

حسن أوريد

تقديم : يوسف توفيق



يوسف توفيق

18h-17h

فضاء لقاء

+٨٥١٠ ١٤٢٥

AFRIQUE PLURIELLE

Impacts et portées des littératures féminines en Afrique et ailleurs

Les littératures féminines, en Afrique en particulier, sont profondément engagées : quel est leur apport dans la construction d'un nouveau concept de l'Afrique comme idée et comme idéal ?

Houda Benmansour (Maroc)

Kadiatou Kaba (Guinée-Conakry)

Modération: Boukhris Fatima (Maroc)



Houda Benmansour



Kadiatou Kaba



Boukhris Fatima

17h-18h
Espace Kitab

إصدارات جديدة

تقديم رواية "مسافات حب" للكاتب مبارك ربيع، منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت، 2024



تنتفتح الرواية على فضاءات جغرافية متباينة ومستويات وعلاقات بشرية مختلفة، يلحمها جميعاً، ويتلف ما بينها في الآن نفسه، ناظم مأساوي كارثي؛ توحدتها وتبعد ما بينها في الآن نفسه كذلك، تطلعات ومطامح إنسانية.

بين المؤلف والمختلف من تعداد الواقع وواحدية الناظم، أو عكس ذلك، تتفرع المآلات.

مبارك ربيع

تقديم : محمد أمنصور



محمد أمنصور

18h-17h
قاعة أفق
+٩٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥

برنامج المؤسسات

النادي الدبلوماسي المغربي :
ذاكرة دبلوماسية ومسار مهني
ودبلوماسي حافل

السفير الطيب الشودي
السفير امحمد بوشنتوف
السفير حسن الفاسي الفهري
تسيير : القنصل العام عبد الكامل دينية

تنظيم : النادي الدبلوماسي المغربي



النادي الدبلوماسي المغربي
Club Diplomatique Marocain

19h30-18h30

فضاء كتاب
+٨٥٥ ٥ ٤٤٦٠ ٤٠٤٠

الأدب أفقاً للتفكير

«النقد المغربي حصيلة الرواد وتطلعات
الشباب»

ظلت الثقافة المغربية تعيش على إيقاع تعاقب الأجيال النقدية، وكانت المؤسسات والجمعيات الثقافية تلعب دوراً في تلاقح أفكار الأجيال. غير أنه بعد تراجع أداء العمل الجماعي واستقواء وسائل التواصل الاجتماعي أصبح الحوار بين الجيلين المخضرم والجديد شبه منعدم؛ ولذا تثار أسئلة عن مدى استفادة الجيل الجديد من سابقه من النقاد الرواد أم أنه شق طريقه باعتماد نماذج أخرى؟ ما هي مشاريع النقاد الجدد؟ وما القيمة التي سيضيفونها إلى النقد العربي عموماً؟

أحمد الجرطي، أسامة الصغير، ليلى أحمياني،
المعتمد الخراز

تسيير : محمد معتصم



ليلى أحمياني



أسامة الصغير



أحمد الجرطي



محمد معتصم



المعتمد الخراز

19h30-18h30

قاعة حوار
+٨٥٥ ٥ ٤٤٦٠ ٤٠٤٠

جوائز

حفل توزيع جائزة الشعراء الشباب (الدورة 3)

جائزة الشعراء الشباب لحظة لاكتشاف المبدعات والمبدعين القادمين من المستقبل، ومناسبة من أجل الإنصات لأصوات شعرية ما كان لنا أن نتعرف إليها لولا تنظيم مثل هذه المبادرات. هكذا ستضرب لنا الدورة الثالثة من جائزة الشعراء الشباب موعدا للقاء بشعراء المستقبل في مملكة الشعر.

19h-18h30

قاعة أفق

٠٨٠٨٠ ٥٣٤٤

أمسيات شعرية ليلة الشعر الثانية

الفقرة الفنية من تقديم ثلاثي الوداية

ربيعة الزيات (المغرب)

خالد فتح الرحمن (السودان-المغرب)

أمينة المريني (المغرب)

عاطف معوية (المغرب)

تقديم : خالد الريسوني (المغرب)

بتنسيق مع دار الشعر بتطوان



أمينة المريني



خالد فتح الرحمن



ربيعة الزيات



خالد الريسوني



عاطف معوية

19h30-19h

قاعة أفق

٠٨٠٨٠ ٥٣٤٤

الأدب أفقا للتفكير

تخييل السيرة والتاريخ في تجربة
الروائي محمد عز الدين التازي

تأتي الإصدارات الروائية الثلاث دفعة واحدة في عام 2023 (كان الضوء، سيرة سالمون، مكاننا في مكان آخر) لتعزيز الصرح الروائي لمحمد عز الدين التازي الذي يربو على ثلاثين عملا روائيا في تناسق مع تصوره للفن عموما وللرواية على وجه الخصوص، وبالتركيز على تخييل السيرة والتاريخ في مناهما الفردي والجماعي، وفي أفقهما العربي والعالم، وفي تلاحقهما برصد تجربة الإنسان العربي في الحياة تطلعا إلى القيم الأصيلة.

محمد عز الدين التازي

نور الدين حيمر السفياني

فاطمة بنطاني

صدوق نورالدين

تسيير : عبد المالك أشهبون



فاطمة بنطاني



نور الدين حيمر السفياني



محمد عز الدين التازي



عبد المالك أشهبون

19h30-18h30

فضاء لقاء

٠٨٠٨٠ ٥٣٤٤

PRIMÉS

Prix Ivoire pour la littérature
Africaine d'Expression
Francophone 2023 : Jennifer
Richard (Guadeloupe)
Présentation de l'ouvrage «Notre
royaume n'est pas de ce monde».

Ecrivaine et essayiste franco-américaine d'origine guadeloupéenne et Lauréate du Prix Ivoire pour la Littérature Africaine d'Expression Francophone 2023, pour son roman "Notre Royaume n'est pas de ce monde", Jennifer Richard est l'auteure d'une dizaine de romans d'importance africaine et mondiale, dont "Il est à toi ce beau pays" (2018), "Le diable parle toutes les langues" (2021) et "Un non qui veut dire oui" (2023). Jennifer Richard vit à Berlin, en Allemagne.

Jennifer Richard (Guadeloupe) (participation à distance)
Modération : Hanane Harrath (Maroc)



Hanane Harrath

19h30-18h30
Salle Tawassol



13

الإثنين
Lundi
ماي
Mai

NOUVEAUTÉS

مسارات

الفلسفة... كيف
نفكر في العالم

مناورات

ENTRETIENS

ترجمة العالم
وكتابة الآخر

برنامج المؤسسات

المغرب المتعدد
أمسيات شعرية

TRESSER LES LANGUES
TRADUIRE ET TRANSMETTRE

الأدب أفقاً للتفكير

LES PRIMÉS

مسارات

متوجون

FICTION / RÉFLEXION

معناوياتنا
IN OUR MEMOIRS

مناورات
مناورات جديدة



NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage
«NADOR, Un Maroc gagnant»,
Éditions La Croisée des
Chemins, 2024.

De la préhistoire à nos jours, cet ouvrage revient sur un territoire peu connu, à l'histoire riche et dont la situation géographique lui permet d'entrevoir de grandes opportunités de développement économique. Un rôle capital, pour la région mais également pour tout le nord du Maroc, qui a été mis en évidence dans le discours historique de Sa Majesté le Roi Mohammed VI du 18 mars 2003, à Oujda.

Mohamed Mbarki
Présentation : Khalid Mouna



Khalid Mouna

11h-12h
Salle Tawassol

نظرة على الفنون المعارض الاستيعادية : المسار الشخصي والذاكرة الجماعية

يضم المعرض الاستيعادي عينات من أعمال فنان ما طوال المراحل التي طبعت تجربته الفنية من حيث الأسلوب والرؤية وشكل الحياة. ولهذا يكتشف المتلقي من خلال المعرض ذاكرة الفنان ومساره الفني وأسلوبه في الفن والحياة، كما تحيل لوحاته إلى الذاكرة الجماعية بتنوع مواضيعها وهمومها، وهكذا يتيح المعرض إمكانيات لإعادة قراءة عمل الفنان، وتعرّف فلسفته في الحياة، واستيضاح مواقفه وخلفياته ودوافعه الفنية والإبداعية.

**بوجمعة أشغري، بنيونس عميروش، أحمد لطف الله،
أحلام المسفر
تسيير : عزيز أزغاي**



أحمد لطف الله



بنيونس عميروش



بوجمعة أشغري



عزيز أزغاي



أحلام المسفر

12h-11h
قاعة حوار
٥٠٨٥٥٥ ٤٤٤٤٤

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage «Delacroix, Cimaises Marocaines», Éditions La Croisée des Chemins, 2024.

En débarquant à Tanger, fin janvier 1832, Eugène Delacroix (1798-1863) espère découvrir l'Orient, le vrai, loin des improbables « turqueries » qui font fureur dans les milieux artistiques de l'époque. Il ne séjourne au Maroc que cent-vingt-cinq jours, pas un de plus, mais, de retour à Paris, il n'a de cesse qu'il ne puise dans ses viviers marocains et, durant trente ans, il prolonge librement sur des toiles les embrasements nés de son périple méditerranéen de six mois. Il en revient ébloui et n'oubliera jamais ce véritable choc de couleurs, de sons, de costumes. « Le beau court les rues, il y est désespérant », dira-t-il de Tanger et de tant d'autres cités. Les Carnets de voyage, les aquarelles, les dessins, les esquisses et les pochades restent au coeur de ce florilège sublime les sources des peintures réunies pour la première fois dans ces Cimaises marocaines comme autant de messages esthétiques, de signaux originaux, de méditations sur la vie juive en terre d'Islam ou sur le traumatisme que fut sa halte de trois jours à Alger.



Maurice Arama
Présentation : Brahim Alaoui

11h-12h
Espace Liqae



Brahim Alaoui

إصدارات جديدة

تقديم كتاب «الأنساق الرمزية للعبور والاعتراب في الشعرية العربية الراهنة» للكاتب محمد آيت لعميم، منشورات دار أكورا، 2023



محمد آيت لعميم
تقديم : محمد صلاح بوشئلة



محمد صلاح بوشئلة

12h-11h
فضاء كتاب
+٥٨٥٧٥ ٧٤٦٥٥

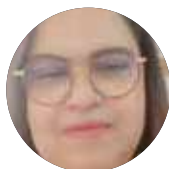
La literatura y el movimiento feminista: el papel de la mujer en la literatura contemporánea

La escritora y la periodista chilena Eva Mallén Debila echará luz sobre un tema muy de actualidad: El feminismo en la literatura chilena contemporánea el cual desempeña un papel importante en la cultura chilena contemporánea.

Eva Mallén Debila Oyarzún
Moderador : **Rajaa Dakir**



Eva Mallén Debila Oyarzún



Rajaa Dakir

14h-15h
Salle Hiwar

13

QUESTIONS D'ACTUALITE

L'intelligence culturelle à l'heure des transformations digitales

Composante essentielle du capital immatériel, la culture est devenue un enjeu majeur de la puissance, de l'attractivité, de l'influence et du rayonnement des Nations. Aussi, est-elle aujourd'hui objet d'une reconsidération concernant son rôle et ses finalités dans l'élaboration des nouvelles politiques publiques. Mieux encore, et c'est peut-être pour ces raisons que la culture n'est pas restée insensible, ni à l'écart des instruments et des outils utilisés par d'autres secteurs et champs de la connaissance et du savoir qui pourraient lui permettre de s'ériger en levier de l'innovation et de la création des valeurs.

Moulay Driss Alaoui Mdaghri
Philippe Clerc, Président de l'AIFIE,
Paul Santilli, Président de SCIP
Modération : **Driss Guerraoui**



Paul Santilli



Moulay Driss
Alaoui Mdaghri



Philippe CLERC



Driss Guerraoui

11h-12h
Salle Ofoq

برنامج المؤسسات

مسار صحافية : النعمة الداودي،
صحافية ومقدمة أخبار بقناة العيون

فرصة لإبراز النجاحات والإنجازات التي حققتها المرأة الصحافية وتسليط الضوء على قصص النجاح الفردية، من خلال الاستماع لشهادات صحافيات تمثلن أجيالا مختلفة وتميزن في الفضاء الإعلامي المغربي.

النعمة الداودي

تسيير : يونس أعوين

تنظيم: قطاع التواصل- وزارة الشباب والثقافة والتواصل

15h-14h

فضاء لقاء

+٠٨٥٣٠ ٣٤٤٥٥

برنامج المؤسسات

تقديم كتاب «عمر الغريب» لسلمى
مختار أمانة الله، منشورات المركز
الثقافي



سلمى مختار أمانة الله
تقديم : ياسين عدنان

تنظيم : هيئة المحامين بالرباط.

15h-14h

فضاء كتاب

+٠٨٥٣٠ ٣٤٤٥٥

قضايا راهنة

الدولة الثقافية من إشكاليات التصور إلى
إكراهات البناء.

في بلد كالمغرب، تتجلى إكراهات الدولة الثقافية كمنعش للحياة الثقافية في الجانب المالي. معطى بهذه الأهمية يبرز من جهة العراقيل التي تواجهها الدولة الثقافية في إثبات فاعليتها في ظل ما ترخيه التوازنات الماكرو اقتصادية من ثقل على اختياراتها، في هذا الإطار يطرح سؤال جوهرى حول الديمقراطية وإكراهات تنزيلها في ظل بحث متواصل عن نقطة التوازن في معلم القوى السياسية.

محمد الأشعري

مبارك ربيع

نعيمة صابر

كمال عبد اللطيف

تسيير : عبد الصمد بنشريف

بتنسيق مع الجمعية المغربية للعلوم السياسية



نعيمة صابر



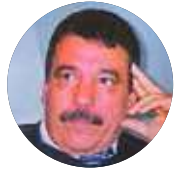
مبارك ربيع



محمد الأشعري



عبد الصمد بنشريف



كمال عبد اللطيف

15h-14h

قاعة تواصل

+٠٨٥٣٠ ٣٤٤٥٥

الأدب أفقا للتفكير

الهايكو العربي

بمناسبة صدور أنطولوجيا الهايكو العربي نطرح السؤال حول هذا النمط الشعري ذي المنشأ الياباني، كيف أغرى شعراء من مختلف أنحاء المعمور ليكتبوه بلغات غير اليابانية؟ وكيف نجح الهايكو في استقطاب عدد مهم من الشعراء العرب ليجربوا وصفته الشعرية؟ وما حدود توفُّقهم في ذلك؟ هل استكَّنَّ الشعراء العرب روح الهايكو وإلى أيِّ حدِّ نجحوا في استنباته في التربة الشعرية العربية؟ وكيف ساهم الهايكو في صوغ بلاغة مغايرة تستجيب لتطلعات الحساسية الشعرية الجديدة وتتقاطع من مشروع قصيدة النثر العربية؟

محمد عُزيمة (سوريا-اليابان)

نجوم الغانم (الإمارات العربية المتحدة)

عبد القادر الجموسي (المغرب-الولايات المتحدة الأمريكية)

تسيير: دامي عمر (المغرب)



عبد القادر الجموسي



نجوم الغانم



محمد عُزيمة



دامي عمر

برنامج المؤسسات

الزمن التشريعي

تهدف هذه الندوة تقريب المهتمين من الرهانات المعيارية والعملية المتعلقة بالزمن التشريعي، علاقة بنمط إنتاج مشاريع ومقترحات النصوص التشريعية، سواء في المرحلة السابقة على إدراج هذه النصوص في المسطرة التشريعية، أو في مرحلة التداول البرلماني.

وباستحضار المبادئ والقواعد المعيارية المنصوص عليها في متن الدستور بهذا الشأن، أو التي تم بناؤها بواسطة القانون الدستوري الاجتهادي، واستئناسا ببعض التجارب المقارنة، تتوخى الندوة أيضا، مقارنة رهانات الزمن التشريعي من المنظورات المتوازية للنجاعة، والاستعمال الأمثل للزمن المذكور، وصدقية النقاش البرلماني، وجودة النصوص التشريعية.

ندير المومني أستاذ القانون الدستوري وعلم السياسة بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية السويسي، جامعة محمد الخامس الرباط

تسيير: إبراهيم زياني رئيس ديوان السيد الأمين العام للحكومة أستاذ القانون الإداري والعلوم الإدارية (المدرسة الوطنية العليا للإدارة)

تنظيم: الأمانة العامة للحكومة



إبراهيم زياني



ندير المومني

15h-14h
قاعة أفق

٠٨٠١١٠ ٣٤٤٢

16h30-15h30

قاعة حوار

٠٨٠١١٠ ٤٤٤١٢

QUESTIONS D'ACTUALITE

L'Afrique, terre des innovations

Cette table ronde sera consacrée à la présentation et la discussion autour de l'ouvrage collectif paru en 2023 sous le titre « l'Afrique de l'innovation, politiques nationales et partenariats panafricains », aux Editions l'Harmattan- dans la Collection les « Afriques de demain ». La question de l'innovation est cruciale pour le développement présent et futur de l'Afrique. Certes nous constatons une dynamique produisant de réelles success-stories dans de nombre de ses pays (start-up, champions nationaux...), mais force est de constater que le continent est dernier dans les classements internationaux quant aux indicateurs d'innovation.

Khady Evelyne Denise Ndiaye, UEMOA, (Sénégal)

Nisha Sewdass, Professeur au College of Economics and Management Sciences, (Afrique du Sud)

Harouna Kabore, Ancien Ministre, (Burkina Faso)

Modération : Driss Guerraoui (Maroc)



Harouna Kabore



Nisha Sewdass



Khady Evelyne
Denise Ndiaye



Driss Guerraoui

15h30-16h30
Salle Ofoq

الفلسفة ... كيف نفكر في العالم ؟

سؤال النهضة في المغرب؛ معالمها
وعوائقها

يعتبر الباحثون أن كتابة تاريخ المغرب الحديث والمعاصر تقتضي استدعاء الفكرة الإصلاحية، باعتبارها شغلت أوساط النخب السياسية والثقافية، وإذا كانت النهضة هي الوعي بالتأخر، والعمل على اقتراح مشروع من أجل تجاوز أسبابه، فإن المغرب، في العقدين الأخيرين، أطلق عددا من التصورات والمبادرات لتدارك مظاهر التأخر في مختلف المجالات. دشنها ب"تقرير الخمسينية" 2005؛ وأطلق بحثا وطنيا حول "الثروة الإجمالية" للمغرب بهدف وضع سياسات عمومية جديدة (2015)؛ ثم عمل على تعبئة أطر وخبراء مغاربة لإرساء "نموذج تنموي جديد" (2021) لتخطي عوائق النهوض، وإطلاق مشروع تنموي يجعل من المغرب بلدا "صاعدا".

يتعلق الأمر في هذه الندوة بتناول دلالات وتحويلات الفكرة الإصلاحية في المغرب، وعرض بعض منطلقات المشاريع التي اقترحت لتجاوز التأخر، والوقوف عند العوائق الرئيسية التي تعطل مقدرات النهضة المنشودة.



لحسن العسبي



حسن حافظي علوي



محمد نور الدين أفاية

16h30-15h30
قاعة تواصل
+٥٨٥٥٥ +٥٤٤٥٥٨

محمد نور الدين أفاية
حسن حافظي علوي
تسيير: لحسن العسبي

إصدارات جديدة

تقديم كتاب "سيرك الحب" لعبد الإله الصالحي، منشورات محترف أوكسجين للنشر، 2023

كأن الشاعر المغربي عبد الإله الصالحي لا يريدُ مفارقة ديوانه الأول "كلما لمستُ شيئاً كسرتُه" (2005)، كأنه لا يريدُ ثانياً لئلا يكسره أيضاً، ويفارق أسطورة صاحب الديوان الواحد. في قصائد هذا الكتاب، تلحق الهزيمة بتلك الأسطورة، وتعطي درساً في الشعر والحرية والمغامرة.



عبد الإله الصالحي
تقديم : عمر العسري

16h30-15h30
فضاء كتاب
+٠٨٠٧٠ ٧٤٤+٠٥



عمر العسري

برنامج المؤسسات

المسابقة الرقمية التفاعلية :
مسابقة تربوية تفاعلية باستعمال
الوسائل الرقمية لغائدة التلميذات
والتلاميذ

18h-17h
قاعة تواصل
+٠٨٠٧٠ +٠٧٧٠٥٧

فاطمة الزهرة السعود
تنظيم : وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة



متوجون

تقديم رواية "الرقيم الأخير"
لعبد الإله رابحي الحائز على جائزة
المغرب للكتاب في صنف السرد
برسم سنة 2023

كيف تحملت هذه الألواح آلاف السنين في جوف الباطن دون أن يصدر عنها أئين الاختناق تحت الركام؟ كيف لم تستغث وهي التي تعاقبت عليها قرون، كيف استطاعت هذه الكائنات العيش تحت الأنقاض؟ أذلك قالت سيدة الغضب إنها تستطيع في غيابها ما لم تستطعه في حضورها، تلك عادة كل الأشباه الأوائل، يشتعلون بصمت، وبمهارة يقودون سعي التتابع...



عبد الرحيم الخصار

عبد الإله رابحي
تقديم : عبد الرحيم الخصار

16h30-15h30
فضاء لقاء
+٠٨٠٧٠ ٧٤٤+٠٥

PROFILS & PORTRAITS

Aicha Belarbi : Parcours littéraire

Aicha Belarbi, une carrière professionnelle diversifiée : sociologue, écrivaine, professeure émérite de l'Université Mohamed V de Rabat. Experte auprès des Nations Unies et d'organismes nationaux, régionaux et internationaux sur les questions relatives à l'éducation, la femme, le genre, le dialogue des cultures, la migration. Militante politique, engagée en matière de démocratie, des droits humains, et des droits des femmes, elle a occupé les postes de Secrétaire d'Etat à la Coopération, d'Ambassadeur du Maroc auprès des Commissions Européennes, et de Commissaire au sein de la Commission Mondiale sur les Migrations Internationales. Directrice du Collectif Approches (10 publications aux éditions le Fennec sur la question féminine au Maroc) elle a publié de nombreux articles et ouvrages sur la socialisation différentielle, l'éducation aux droits humains, l'égalité homme-femme, les migrations féminines, les relations Maroc-Europe. La poésie et la peinture viennent agrémenter son parcours académique et militant.

Aicha Belarbi

Rahma Bourqia

Nouzha Guessous

Mbarek Rabie



Rahma Bourqia



Nouzha Guessous



Mbarek Rabie



17h-18h
Salle Ofoq



NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage «ON NE RÉUSSIT PAS TOUT SEUL! Construisez vos réseaux et lancez votre business, vos projets» de Youssef Koutari, Éditions Vuibert, 2024

Youssef Koutari
Présentation : Ouadih Dada



Ouadih Dada

17h-18h
Espace Kitab

AFRIQUE PLURIELLE

Créer et penser depuis l'Afrique : pour une esthétique déterritorialisée

L'Afrique a été longtemps l'objet de discours extérieurs. Comment la création culturelle contemporaine contribue-t-elle à rendre au continent sa voix, et de le consacrer comme sujet de son propre récit ? Le temps n'est-il pas venu de réfléchir en termes de pluralité des discours et des récits ?

Moussa Toure (Sénégal)
Omar Berrada (Maroc)
Souaga Nkougou Rosny (Gabon)
Modération : Saloua El Oufir (Maroc)



Moussa Toure



Omar Berrada



Souaga Nkougou
Rosny



Saloua El Oufir

17h-18h
Salle Hiwar

قراءة التراث وكتابة المستقبل

الهامش والإنتاج الثقافي



عزیز بن الطالب



علي بنطالب



صباح علاش



الوافي نوحی

18h-17h

فضاء لقاء

+٠٨٠٧٠ ١٤٤٥٠٠

ثنائية المركز والهامش من الثنائيات البارزة في تاريخ المغرب. ويقصد بالهامش المجالات البعيدة عن السلطة المركزية والتي قامت بدور أساسي على المستويين التاريخي والسياسي، وساهمت في الحفاظ على الثقافات المحلية وعلي الذاكرة الجماعية، وأسهمت بقوة في إثراء التنوع الثقافي بالمغرب. ويأتي هذا المؤلف الجماعي، الذي أصدره المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية سنة 2024، ليكون مساهمةً في إغناء البحث والنقاش حول موضوع الأرياف والهوامش، والوقوف على مكانتها وأدوارها التاريخية.

علي بنطالب، عزیز بن الطالب، الوافي نوحی

تسيير صباح علاش

المغرب المتعدد

الحسانية: الاستدامة الثقافية
وصناعة المستقبل

تقارب هذه الندوة موضوع الاستدامة الثقافية باعتبارها مسألة مهمة لضمان مستقبل المجتمع الحساني، من خلال الحفاظ على التنوع الثقافي، وتعزيز الحوار بين الثقافات على مختلف المستويات، وكذلك تشجيع التنمية المستدامة اقتصادياً واجتماعياً. إلى جانب المراهنة على الثقافة لتوعية الناس بأهمية القيم الإنسانية المشتركة، والحوار والتفاهم، ومعالجة الواقع برؤية جديدة وتخطيط للمستقبل.

لحبيب عيديد، متوهة بوليها

تسيير : محمد الأمين ماء العينين



متوهة بوليها



لحبيب عيديد

محمد الأمين
ماء العينين

19h30-18h30

قاعة تواصل

+٠٨٠٧٠ ١٤٤٥٠٠

نظرة على الفنون

فن العيطة في المغرب

بذل حسن نجمي جهداً علمياً في كتابه "فن العيطة" بالعودة إلى كتب التاريخ والتراث الشعبي والموسيقي، واتصل برواد هذا الفن وتعرف نمط حياتهم، جزئياتها وتفاصيلها، لذلك يستحق الكتاب أن يُدرس ويُناقش لأنه بحسب سعيد يقطين- بشكل فاتحة للحظة تغيير في مسار البحث الخاص بتراثنا الغنائي والشعري الشفاهي.

حسن نجمي، محمد زرين، منير السرحاني

تسيير مراد القادري



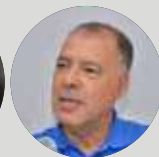
حسن نجمي



مراد القادري



منير السرحاني



محمد زرين

19h30-18h30

قاعة أفق

+٠٨٠٧٠ ١٤٤٥٠٠

NOUVELLES PARUTIONS

Présentation de l'ouvrage «Villes et Villages du Maroc, Étymologie, histoire et légendes» de Mouna Hachim, Éditions Sochepress, 2024.



Présenté sous la forme pratique d'un dictionnaire, cet ouvrage puise dans un corpus ample et varié et tente de livrer des pans essentiels à la compréhension de l'histoire du Maroc sous le prisme de la toponymie. Avec plus de 460 entrées, il couvre toutes les régions du pays dans des correspondances notables avec les autres pays du Maghreb, voire au-delà.

Mêlant histoire, étymologie, ethnologie, il regorge aussi d'inédites anecdotes et de passionnants récits mythiques...»

Mouna Hachim
Modération : **Tarik Hilal**

18h30-19h30
Espace Liqae



Tarik Hilal

قضايا راهنة

التنمية المستدامة وتحديات الثقافة

للتنمية المستدامة رهاناتٌ وتحدياتٌ في جميع مظاهر حياتنا تطلعا إلى إيجاد الحلول للأزمات الاجتماعية والاقتصادية والمالية بطريقة قطاعية أو موضوعاتية. في ضوء هذا تتمحور التنمية المستدامة حول تحديات ثقافية تراهن على تحقيق أهداف، نذكر منها: تيسير الولوج إلى التجهيزات الثقافية، والمحافظة على التراث والهوية والتعددية الثقافية، وتحسين الأداء الثقافي في المناطق المهمشة.

Jacques Fontanille (France)

الحسن قرنفل، عبد الغني منديب، هدى بنمنصور

تسيير : سعيد بنيس



عبد الغني منديب



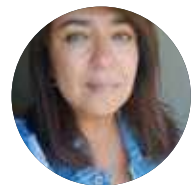
الحسن قرنفل



Jacques Fontanille



سعيد بنيس



هدى بنمنصور

19h30-18h30

قاعة حوار

+٥٨٥٥٥ ٤٤٤٥٥



19h30-18h30

فضاء كتاب

+٥٨٥٥٥ ٤٤٤٥٥

برنامج المؤتمرات

تقديم كتاب : سجلماسة : الذاكرة ورهان التنمية

أسماء القاسمي، أحمد أموس

تنظيم : المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث

14

الثلاثاء
Mardi
ماي
Mai

NOUVEAUTÉS

مسارات

الفلسفة... كيف
نفكر في العالم

محاورات

ENTRETIENS

ترجمة العالم
وكتابة الآخر

برنامج المؤسسات

المغرب المتعدد
أمسيات شعرية

TRESSER LES LANGUES
TRADUIRE ET TRANSMETTRE

الأدب أفقاً للتفكير

LES PRIMÉS

مسارات

متوجون

FICTION / RÉFLEXION

معنا

IN OUR MEMOIRS

القصص القنون

محاورة جديدة

ENGLISH LITERATURE

Moroccan - british diplomatic relations:
Two kingdoms and centuries of common
history

•“Morocco has always felt a special attraction to Great Britain and the will to build closer ties with our British friends has never been more clearly expressed than today.”

(Her Highness Princess Lalla Joumala, President of the Moroccan British Society)

•“Our status as two of the World’s oldest Monarchies was the genesis of our relationship”

(His Excellency Mr. Clive Alderton, Her Majesty’s Ambassador to Morocco)

These two quotes appear in Eight Hundred Years of Moroccan British Diplomatic Relations. This book covers a long period of cultural, economic and diplomatic exchanges between the two Kingdoms: Morocco and Britain. The Moroccan British Society published the book in 2015. It was edited by Pr. Ouaouicha and Pr. Mohamed Laamiri. The panel discussion, in which both editors are present, will enlighten past and present Moroccan British relations.

Driss Ouaouicha

Tom Hill

Khalid Bekkaoui

Chairperson : Mohamed Laamiri



Driss Ouaouicha



Tom Hill



Khalid Bekkaoui



Mohamed Laamiri

11h-12h
Salle Hiwar

14

الأدب أفقا للتفكير النص و العالم في الخطاب النقدي

عرف عقد السبعينيات من القرن الماضي انتعاشاً كاسحا للمناهج الشكلانية، حيث يعتبر إدوارد سعيد أن النزعة النصية بمثابة المضاد للتاريخ، وأن طرائق التحليل البنيوي توغل في الشكلانية وتخفي (الحدث) عن القارئ، بينما نجد أن النص يكتسب بعدا دنيويا وانخراطا في الوجود داخل العالم عند اتصاله بالتاريخ إذ لا يوجد نص بمعزل عن سياقه الثقافي.

محمد بوعزة

أنور المرتجي

عبد الرزاق المصباحي

تسيير : عبد الرحمن التمارة



أنور المرتجي



محمد بوعزة



عبد الرزاق المصباحي



عبد الرحمن التمارة

11h-12h

قاعة تواصل

+٠٨٠٢٠ +٠٤٤٠٢٨

الكتابة بالمؤنث

سؤال النسوية الإسلامية من التجريب إلى
التأصيل

نشأ تيار النسوية الإسلامية Le Féminisme Islamique، بقيادة باحثات أكاديميات من جامعات عربية وأميركية، سجلن ولوج المرأة لمجال التأويل الذي ظل لعقود عديدة رهين قراءة ذكورية أحادية الرؤية والتفسير، إن تيار النسوية الإسلامية الاجتهادية الذي يأتي في صدارة سرديات النسوية الإسلامية بقدر ما يسأئنا اليوم يستدعي المقاربة والتقييم.

حياة الرايس (تونس)
رشيدة بنمسعود (المغرب)
نعيمة شيخاوي (المغرب)
تسيير : يحيى بن الوليد (المغرب)



رشيدة بنمسعود



حياة الرايس



يحيى بن الوليد



نعيمة شيخاوي

11h-12h
فضاء كتاب
+٠٨٥١٥ ٤٤٦٥٥

PROGRAMME PROFESSIONNEL

Lecture, leadership et
développement personnel

Dans un monde des affaires en perpétuelle évolution, où la créativité et l'innovation sont les moteurs du succès, cette table ronde explore de manière novatrice le rôle essentiel que la lecture peut jouer dans l'amélioration de la créativité et de l'innovation au sein des équipes professionnelles. Loin d'être simplement une activité de loisir, la lecture peut stimuler la créativité et l'innovation en exposant les employés à de nouvelles idées, perspectives et approches. Elle devient une stratégie puissante pour stimuler la pensée créative et inspirer des idées novatrices. Les managers avisés comprennent que le développement des compétences managériales et personnelles ne se limite pas aux formations classiques, mais embrasse également des pratiques qui nourrissent l'esprit et encouragent la réflexion critique.

Manal Dahouni

Bissane Lamrani

Modération : Sanaa Marchoudi



Manal Dahouni



Bissane Lamrani



Sanaa Marchoudi

11h-12h
Espace Liqae

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage
«L'Affaire T : portraits des gens
et des sens» d'Omar Berrada,
Edition Harmattan, 2024

Et maintenant, dans mon lit d'agonie, il ne me reste que mes souvenirs que je convoque chaque fois que j'en sens le besoin. Ils sont là, comme des chats qui font semblant de dormir alors qu'ils sont toujours aux aguets, transformant mes heures mornes en couleurs qui démentent la mort, le néant. A cet instant, le passé est enterré, et demain est hypothétique. La seule certitude du moment est le regard que je lis dans la fente des paupières de ce fauve tapi dans l'ombre de ma chambre, les pattes jointes contre son corps. Je n'éprouve aucune crainte, je focalise mon attention sur l'éclat de ses deux diamants qui déchirent la nuit et me guident vers la sortie que j'attends avec résignation.

Omar Berrada

Présentation : Jean Zaganiaris



12h30-13h30
Salle Hiwar



إصدارات جديدة

تقديم المجموعة القصصية "هل أنا ابنك يا أبي؟" للكاتب محمد براءة، منشورات الفينيك، 2024.

يحرص محمد براءة في المجموعة القصصية "هل أنا ابنك يا أبي" على اقتناص اللحظات التي قد تدفع القارئ إلى الانغمار في دوامة الأفكار والمشاعر التي تبتعد عن المؤلف، لتجعلنا نواجه ما نتحاشى التفكير فيه... في قصة "هل أنا ابنك يا أبي" يحاول القاص أن يعيد النظر في العلاقة "المقدسة" بين الآباء والأبناء وفي عبء سلطة الوصاية المطلقة...

محمد براءة

تقديم : إبراهيم الخطيب



إبراهيم الخطيب

12h-11h
قاعة أفق
+٥٨٥٥ ٥٤٤٤

برنامج المؤسسات

حصيلة منجزات وزارة العدل

15h-14h

قاعة أفق

٩٥٨٥٥٥ ٥٥٥٥٥

تنظيم : وزارة العدل

Voces diversas: Un viaje por la literatura de las regiones de Colombia



Velia Vidal (Colombie)

Modération : Rajaa Dakir

Organisation : Ambassade de Colombie à Rabat



Rajaa Dakir

14h-15h

Espace Kitab

PROGRAMME INSTITUTIONNEL

Création d'activités de lecture et de projets littéraires :

de la promotion de la lecture en classe à la conception d'activités et de projets créatifs tels que les clubs de lecture, les cercles de littérature, les concours d'écriture, etc.

Rivet Assad Christiane

Organisation : Librairie des écoles

12h30-13h30

Salle Tawassol

PROGRAMME INSTITUTIONNEL

L'évolution du lien social au Maroc depuis 2011 à aujourd'hui.

La communication de M. Mohammed Tawfik MOULINE, Directeur Général de l'Institut Royal des Etudes Stratégiques, mettra en exergue les dynamiques à l'œuvre dans la société marocaine, particulièrement, en termes d'évolution des liens sociaux et du système des valeurs, de conditions d'un vivre-ensemble pacifié et de rapports aux institutions.

Mohammed Tawfik Mouline

Modération : Issam Lotfi

Organisation : L'Institut Royal des Etudes Stratégiques

14h-15h

Salle Tawassol

ENTRETIENS

Entretien avec Makenzi Orcel

Poète et romancier haïtien, Makenzi ORCEL est l'auteur d'œuvres littéraires de portée mondiale.

Finaliste du prix Goncourt 2022 pour Une Somme Humaine, il est lauréat de plusieurs Prix littéraires dont, entre autres, le Prix de Littérature d'expression française GRAHN-Monde (2012), le Prix Caraïbes de l'ADELF (2016), le Prix Simone et Cino Del Duca de l'Institut de France (2019), Prix de la Fondation Anna Seghers (2023) et Choix Goncourt du Maroc (2023).

Le but de ce Panel est d'aborder la manière de Makenzi ORCEL de faire Face à Face des mondes différents, l'Afrique et les autres, et d'introduire à la compréhension de son œuvre, de sa pensée et de son rapport à certains auteurs et courants qui ont façonné sa démarche et son écriture romanesque et poétique.

Makenzi Orcel (Haïti, France)

Modération : Sanae El ouardirhi



Sanae El ouardirhi

14h-15h
Salle Hiwar

برنامج المؤسسات

مسار صحافية : حنان تسوري، صحفية
بقناة مدي TV 1

فرصة لإبراز النجاحات والإنجازات التي حققتها المرأة الصحافية وتسلط الضوء على قصص النجاح الفردية، من خلال الاستماع لشهادات صحافيات تمثلن أجيالا مختلفة وتميزن في الفضاء الإعلامي المغربي.

حنان تسوري

تسيير : يونس أعوين

تنظيم : قطاع التواصل-

وزارة الشباب والثقافة والتواصل

15h-14h

فضاء لقاء

+٨٠٨٠ ٨٤٤٠٥

إصدارات جديدة

تقديم كتاب "خطاب ما بعد الكولونيالية في النقد الأدبي تمثيلات المثقف والسلطة" لأنور المرتجي، منشورات دار الأمان 2023.



ظهرت النظرية ما بعد الكولونيالية كرد فعل ومقاومة موجهة ضد الخطاب الكولونيالي. أما خطاب ما بعد الكولونيالية، فقد تأسس نظريا ومنهجيا مع كتاب الاستشراق الذي يعتبر المصدر المؤسس للفكر ما بعد الكولونيالي، ومن أهم المحاور التي تطرق لها هذا الكتاب، موضوع الزنوجة والنقد الكولونيالي المضاد وتمثيلات المثقف والسلطة وغيرها.

أنور المرتجي

تقديم : محمد الحيرش



محمد الحيرش

16h30-15h30

فضاء كتاب

+٨٠٨٠ ٨٤٤٠٥

ENGLISH LITERATURE

English in young Moroccan creativity

Two writers, a cultural project manager, and a music and art project manager, will gather in this panel to talk about the progress of English in young Moroccans' creativity in many cultural fields. The panelists are young people who will talk about their experience with English in their field of creativity or their dealing with young creators as cultural managers.

Marwan Fachane, El Hossain El Aimani, Zakariaa Aitouraies

Chairperson : Soumia Idba



Marwan Fachane



El Hossain El Aimani



Zakariaa Aitouraies



Soumia Idba

15h30-16h30

Salle Hiwar

متوجون

تقديم كتاب "هجرة التفكيك إلى النقد العربي بين الكونية والتحيز : دراسة في أنماط التلقي ورهاناتها" لأحمد الجرطي
حائز على جائزة المغرب للكتاب في صف الدراسات الأدبية والفنية واللغوية برسم سنة 2023



لما كان التفكيك من أهم مرجعيات النقد العربي بعد فترة الثمانينات من القرن المنصرم فقد حاول هذا الكتاب في فصوله التطبيقية استقصاء رهانات امتداد التفكيك للنقد العربي علي صعيد الترجمة وما أثاره من إشكاليات فضلا عن تتبع أنماط التلقي التي حظي بها لدى النقاد العرب وما كان يتركها من رهانات معرفية ومنهجية تراوحت بين التشديد على كونية مفاهيمه وقابليتها لإعادة الإنتاج والتوطين في سياق الثقافة العربية من أجل خلخلة الهويات الجامدة ورفض جهوزية الحقيقة والتأسيس لفكر الاختلاف.

أحمد الجرطي
تقديم : ادريس الخضراوي



ادريس الخضراوي

16h30-15h30

فضاء لقاء

+٨٥٥ ٥ ١٤٤ ٥٥

الأدب أفقا للتفكير

الحضور المغربي في الأدب العربي المعاصر

استطاع الأدب المغربي بمرور الزمن أن يثبت جدارته، ويحظى بالاعتراف بجدواه وملاءمته في ربوع العالم العربي. يتجلى الحضور المغربي المطرد في المجلات الثقافية العربية الرائدة، وفي تزايد اهتمام دور النشر بطبع الإنتاج المغربي، وفي حصول كتاب على جوائز ذات قيمة رمزية رفيعة. تمكن الأدب المغربي من شغل مركز وموقع مناسبين، ومن توسيع دائرة إشعاعه وتلقيه.

محمد برادة
سعيد مبارك علي الطارشي (عمان)
محمد البكري
تسيير : جمال بوطيب



محمد البكري



سعيد مبارك علي
الطارشي



محمد برادة



جمال بوطيب

16h30-15h30

قاعة تواصل

+٨٥٥ ٥ ١٤٤ ٥٥

AFRIQUE PLURIELLE

Apports de l'Afrique au dialogue des cultures et à l'être-ensemble.

Le dialogue des cultures, le vivre-ensemble et leurs diverses expressions est thème de portée universelle. Comment construire une mondialité cosmo-citoyenne, un universalisme respectueux des différences ?

Fathi Triki (Tunisie)
Kangni Alemджиrodo (Togo)
Mounkaïla Abdo Laouali Serki (Niger)
 Modération : **Azzeddine Allam**



Fathi Triki



Kangni Alemджиrodo



Mounkaïla Abdo
Laouali Serki



Azzeddine Allam

17h-18h
Salle Hiwar

PROFESSIONAL PROGRAM

Creating and publishing in English in Morocco. what future?

English is rapidly spreading in Morocco, especially among young people. Social media and recreative online activities have a lot to do with it. Not to mention that English found a real niche between the French language spoken by the Elite and the Moroccan Arabic spoken by the lay people. This panel brings together many writers among them a Professor of English, the president of the Marrakech English book Festival and the representative of Oxford and writer, and will be moderated by a representative of a moroccan publishing house. The aim of this panel is to assess the new needs in publishing in English and the necessary infrastructure to face these needs as well as creating a collaboration between Moroccan and foreign publishers.

Yassin Adnan
Yacine Rettnani
Nina Yermakov Morgan
 Chairperson: **Nicholas Charles Cherkas**



Yassin Adnan



Yacine Rettnani



Nina Yermakov Morgan



Nicholas Charles
Cherkas

15h30-16h30
Salle Ofoq



في ذاكرتنا

بنعيسى بوحمالة

محمد عفت
محمد الصالحي
عبد الرحيم أخ العرب
زكريا أبو حمالة (نجل الراحل)
تسيير: علال الحجام



عبد الرحيم أخ العرب



محمد عفت



زكريا أبو حمالة



محمد الصالحي



علال الحجام

18h-17h
قاعة تواصل
+٨٥٧٥ +٥٤٥٥٨

QUESTIONS D'ACTUALITÉ

Femmes Africaines
entrepreneures ledears

Il s'agit par cette table ronde de mettre en exergue la place réelle et le rôle grandissant partout dans le Monde des femmes dans la production des richesses des Nations, en milieu rural comme en milieu urbain, dans l'agriculture et l'industrie, comme dans les services d'entreprises et de ménages. Elles deviennent, de ce fait, au cœur de la réalisation des grands équilibres économiques et sociaux dans leurs pays respectifs et au centre des grandes transitions du futur, qu'il s'agisse de la transition économique proprement dite ou des transitions climatique, énergétique, numérique ou sociétale.

Gloria Kamanzi Uwizera (Rwanda)
Djindah Mohamed El Moustapha Bal (Mauritanie)
Salwa Karkri (Maroc)
Modération : Caroline Sack Kendem (Cameroun)



Gloria Kamanzi
Uwizera



Djindah Mohamed El
Moustapha Bal

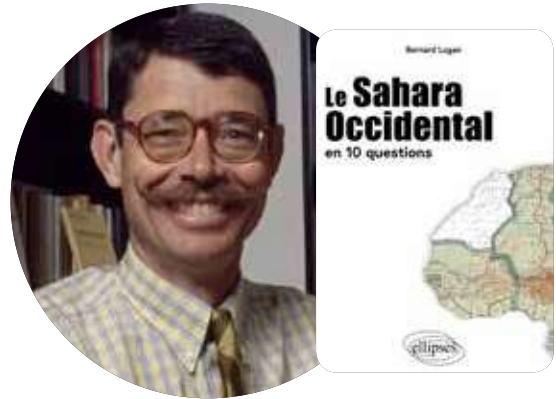


Salwa Karkri



Caroline Sack
Kendem

17h-18h
Salle Ofoq



NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage
«Le Sahara Occidental en 10 questions» de Bernard Lugan,
Éditions Ellipses, 2024.

Bernard Lugan (France)
Présentation : Rachid Achachi (Maroc)



Rachid Achachi

17h-18h
Espace Liqae

برنامج المؤتمرات

تدبير الموارد المائية في المغرب :
التحديات والرهانات الاستراتيجية

Organisation : Policy Center For The
New South

18h-17h
فضاء كتاب
٢٥٨٥٥ ٢٤٦٥٥





في ذاكرتنا

بهاء الدين الطود

حسن أوريد
عبد الرحيم الخصار
رجاء الطود (زوجة الراحل)
تسيير : أسامة الزكاري



عبد الرحيم الخصار



حسن أوريد



أسامة الزكاري



رجاء الطود

18h30-19h30

قاعة تواصل

+٨٥٥٥ +٥٤٥٥٨

قضايا راهنة

الأدب وتحولات البيئة والمناخ

لماذا يهتم أدبنا العربي الحديث بتقلبات السياسة وتحولات المجتمع وقلما يلتفت إلى الجانب البيئي؟ مع أننا في البلاد العربية نبقى من بين البلدان الأكثر عرضة لآثار التغير المناخي المتمثلة بالجفاف والفيضانات والتصحر؟ لماذا لا ينعكس تغيّر المناخ والاحتباس الحراري والكوارث الطبيعية في الروايات العربية؟ بل حتى الماء، في منطقة مفتوحة على حروب المياه في المستقبل، ألا يستحق الأدب بأمره؟

زهران القاسمي (سلطنة عمان)
عبده وازن (لبنان)
شاكر الأنباري (العراق)
تسيير: رشيد الياقوتي (المغرب)



عبده وازن



زهران القاسمي



رشيد الياقوتي



شاكر الأنباري

19h30-18h30

قاعة حوار

+٥٨٥١٥ ٨٤٤٥٠٩

المغرب المتعدد

الترجمة الأدبية من الأمازيغية وإليها

تعدُّ الترجمة، في جانبها الإشعاعي، من أهم وسائل نقل الأدب والثقافة الأمازيغيين من اللسان الأصلي إلى لغات العالم، واعتبارا لما للترجمة الأدبية من أهمية في أي منظومة فكرية، فقد باتت، منذ عقود، موضوع اهتمام البحث الأكاديمي عامة وفي نطاق علم الترجمة (ترادوكولوجي) بوجه خاص. والقصد من هذا التناظر حول الترجمة الأدبية من الأمازيغية وإليها، الوقوف على محضلة التجربة، ورصد مواطن قوتها ومكامن خصائصها.

العربي موش
عياد أحيان
محمد لعضيمات
محمد الوالي
تسيير: حميد سويقي



محمد لعضيمات



عياد أحيان



العربي موش



حميد سويقي



محمد الوالي

19h30-18h30

فضاء لقاء

+٥٨٥١٥ ١٤٤٥٠٩



إصدارات جديدة

تقديم كتاب "الأدب المقارن اليوم في الجامعة العربية : جامعة محمد الخامس بالمغرب نموذجا"، للكاتبة فاتحة الطايب

يكشف التأمل في تاريخ الأدب المقارن بالجامعة العربية أنه تاريخ منكسر الحلقات، لا يسير في جميع البلدان العربية وفق سيرورة تطور تصاعدية في تفاعل مع مستجدات الحقل المقارن العالمي. استناداً إلى تشخيص واقع الأدب المقارن في الجامعة العربية اليوم إذا يسعى هذا الكتاب إلى تسليط الضوء على وضعية المقارنة في جامعة محمد الخامس في ظل التفاوض العربي لفتح آفاق عالمية للمقارنة العربية.



أسامة الصغير

فاتحة الطايب
تقديم : أسامة الصغير

19h30-18h30

فضاء كتاب

+٥٨٥٥ ٤٤٦٥٥

أمسيات شعرية

شعر الملحون في المغرب.. تراث إنساني من إبداع مغربي

فقرة فنية تحييها الفنانة ماجدة اليحياوي

عبد المجيد فنيش

نور الدين شماس

ماجدة اليحياوي

تقديم: عزيز المجدوب

بتنسيق مع دار الشعر بتطوان



ماجدة اليحياوي



نور الدين شماس



عبد المجيد فنيش



عزيز المجدوب

19h30-18h30

قاعة أفق

+٥٨٥٥ ٥٤٤٤٤

15

الأربعاء
Mercredi

ماي
Mai

NOUVEAUTÉS

مسارات

الفلسفة... كيف
نفكر في العالم

محوارات

ENTRETIENS

ترجمة العالم
وكتابة الآخر

برنامج المؤسسات

المغرب المتعدد
أمسيات شعرية

TRESSER LES LANGUES
TRADUIRE ET TRANSMETTRE

الأدب أفقاً للتفكير

LES PRIMÉS

مسارات

متوجون

FICTION / RÉFLEXION

معنا

IN OUR MEMOIRS

القصص القنون

محوارات جديدة

إصدارات جديدة

تقديم كتاب "المصنف في الحجاج :
الخطابة الجديدة" لمحمد الولي.
ترجمة لكتاب

traité de l'argumentation de Chaïm
Perelman et Lucie Olbrechts-Tyteca



يمثل هذا المصنف حلقة جديدة في سلسلة الدراسات
الحجاجية التي بدأت حلقتها الأولى مع أرسطو وكتابه
الخطابة والطوبيقا، و شيشرون وكتابه عن الخطيب،
الذي ظهر منذ أزيد من عشرين قرنا. إن المصنف يقدم
الأداة العملية والناجعة بين أيدي دارسي الفلسفة
والقانون والقضاء ومطلي الإشهار والخطاب السياسي
والأدب بل ولغة التخاطب اليومي.

محمد الولي

تقديم : إدريس جبري، محمد خريصي



إدريس جبري



محمد خريصي

12h-11h

فضاء كتاب

٠٨٠٨٠٨٠ ٨٤٤٠٤٠

15

PROGRAMME PROFESSIONNEL

Réinventons la veille informationnelle!

La veille compétitive est un processus de collecte, d'analyse et de diffusion de l'information pour supporter une meilleure prise de décision au sein des services d'information et des entreprises.

L'objectif de cette rencontre est d'échanger autour de l'actualité de la veille au regard des avancées technologiques, de l'ouverture des données et des nouvelles pratiques engendrés par le numérique (OSINT, open access, crowdsourcing, etc.).

Elle vise à réinterroger les pratiques, stratégies et évolutions de la veille et à mettre en évidence le rôle des professionnels de l'information pour assurer la prise de décision stratégique et stimuler l'innovation.

Elisabeth Lavigueur (à distance) (France)

Danielle Duffour Coppolani (France)

Ghizlane Mathiau (Maroc)

Modération : Mouna Benslimane (Maroc)



Elisabeth lavigueur



Danielle Duffour
Coppolani



Ghizlane Mathiau



Mouna Benslimane

12h-13h

Salle Hiwar

قراءة التراث وكتابة المستقبل

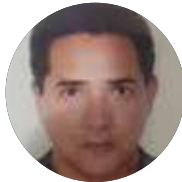
الذاكرة والأرشيف والتاريخ : العوائق والتطلعات.

تسعى الندوة إلى تناول القضايا المرتبطة بالمراحل والحدود والأهداف التي تعني بصيانة وإعداد الأرشيف وكذا طرق الاشتغال عليه كمادة مصدريّة للكتابة التاريخية وحقول علمية أخرى خاصة بعد انفتاح العلوم الاجتماعية وعلوم الإعلام على الأرشيف والأرشفة. كما ستكون الفرصة مواتية للحديث عن بدايات الاهتمام بالأرشيف الشفوي الذي لم يلق بعد العناية اللازمة به، لصيانته وحفظه واعتماده في البحث التاريخي الذي صار أكثر انفتاحا على الذاكرة الجمعية.

علي بن تميم (الإمارات العربية المتحدة)
جيلالي عدناني (المغرب)
سمير بوزويّته (المغرب)
خالد عيش (المغرب)
تسيير : عبد العزيز الطاهري (المغرب)



سمير بوزويّته



جيلالي عدناني



علي بن تميم



عبد العزيز الطاهري



خالد عيش



NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage
«DE MÈRE EN MÈRE» de Hind
BERRADI, Vérone Édition, 2023.

Gunié, marocaine, enceinte de son 5ème enfant, cherche sa mère disparue. Fred, franco-hollandaise est sous le choc de sa grossesse non désirée qui la replonge dans un passé douloureux. Deux femmes. Deux grossesses. Deux pays. Mais une même quête de vérité qui va lentement démêler le drame familial qui les relie... et les libère.



Sanaa Ghouati

Hind Berradi
Modération : Sanaa Ghouati

11h-12h
Espace Liqae

12h-11h
قاعة تواصل
+٠٨٠١٠ +٠٤٤٠٥٣١

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage «Atlas du patrimoine culturel et naturel de la province d'Aousserd», ouvrage collectif, Editions de l'Académie du Royaume du Maroc.



L'Atlas du Patrimoine Culturel et Naturel de la Province d'Aousserd est un livre qui illustre les potentialités culturelles et naturelles de la région relevant du territoire de la province d'Aousserd. Il s'agit plus spécifiquement des potentialités patrimoniales en termes de graveurs rupestres, de monuments funéraires, de sites préhistoriques et de patrimoine naturel, ainsi que des richesses naturelles constituées de faunes et de flores actuelles de la région. C'est le fruit de quatre années de recherches encadrées par l'Association Marocaine d'Art Rupestre (AMAR) et l'Association Nature-Initiative de Dakhla (ANI).

Aicha Oujaa

Abdeljebbar Qninba

Modération : Mustapha Jlok



Aicha Oujaa



Abdeljebbar Qninba



Mustapha Jlok

14h-15h
Salle Hiwar



إصدارات جديدة

تقديم كتاب "وقت مستقطع للنجاة: يوميات الحرب في غزة" للكاتب عاطف أبو سيف، منشورات دار الأهلية للنشر - عمان، 2024.

عاطف أبو سيف (فلسطين)
تقديم : معن البياري (الأردن)



معن البياري

12h-11h
قاعة أفق
+٩٦٥ ٩٥٤٤٤٤

برنامج المؤسسات

الاجتهاد القضائي للمجلس الأعلى
للحسابات في مجال حماية المال العام

محمد أباية
تنظيم : المجلس الأعلى للحسابات



15h-14h

قاعة تواصل

١٥:٠٠ - ١٤:٠٠

PROGRAMME PROFESSIONNEL

The ways in which English
Language Content
Dominates Academic,
Professional , Reference and
Scholarly Publishing

Tom Hill
Éditeurs du Royaume-Uni
Mohamed Hassim
Moderador : Alexandra Belafre

Organisation : L'Ambassade Royaume Uni à Rabat

14h-15h

Espace Kitab

PROGRAMME PROFESSIONNEL

Les nouveaux métiers de
l'intelligence artificielle

L'application de l'IA dans le domaine de l'information et de la science des données a suscité beaucoup d'intérêt ces dernières années. Les services d'information produisent, gèrent et conservent une grande masse de données et de ressources numériques. Ils utilisent un certain nombre d'innovations numériques pour rendre leurs activités de plus en plus automatisées ou assistées par des outils d'intelligence artificielle.

Cette rencontre est animée par des chercheurs en sciences de l'information et des experts en IA. Elle a pour objectif de mieux comprendre comment cette révolution numérique redéfinit les contours des métiers (nouvelles compétences) et du processus de l'information (traitement, diffusion, archivage et gouvernance).

Muhammad Abdul-Mageed (Emirates),
Basma Makhlouf Shabou (Suisse),
Maha Gmira et Jérôme Ribeiro (France)
Modération: Zouheir Lakhdiissi (Maroc)



Muhammad
Abdul-Mageed



Basma Makhlouf
Shabou



Maha Gmira



Jérôme Ribeiro



Zouheir Lakhdiissi

13h-14h

Salle Ofoq

FICTION/ RÉFLEXION

Écrire en résidence

La résidence d'écriture est une expérience essentielle dans l'encouragement de la littérature et des écrivains. Ce dispositif, nouveau au Maroc, renforce la géographie littéraire et développe l'inscription de la littérature dans l'espace et le lieu. Par ailleurs, il encourage les politiques culturelles à prendre en considération la mobilité des écrivains et la possibilité de leur offrir une ouverture sur d'autres auteurs et sur le monde.

Christophe Manon (France)
Antoinette Tidjani Alou (Niger)
Abdelkader Benali (Pays-Bas)
Modération : Murtada Calamy (France)



Christophe Manon



Antoinette
Tidjani Alou



Abdelkader Benali



Murtada Calamy

15h30-16h30
Salle Hiwar

برنامج المؤسسات

مائدة مستديرة حول تعزيز دور المرأة الصحافية في الحقل الإعلامي الوطني

تشجيع ومشاركة المرأة الصحافية في الحقل الإعلامي الوطني من بين أولويات مخطط عمل الوزارة الوصية، من خلال تعزيز حضورها ودعم حقوقها وتشجيع الصحفيات اللواتي تجلبن آفاقاً جديدة وأفكاراً مبتكرة إلى صناعة الإعلام. فمشاركة المرأة الصحافية في الفضاء الإعلامي المغربي وتعزيز دورها، فرصة لتعزيز تمثيليتها وصوتها في المناقشات والقرارات ذات الصلة بمستقبل صناعة الإعلام ودور المرأة فيها.

يونس مجاهد
نادية لمهيدي
فاطمة الزهراء الورياعلي
منير الجبراري
تسيير : عائشة التازي
تنظيم: قطاع التواصل- وزارة الشباب والثقافة والتواصل

15h-14h

فضاء لقاء

+٨٥١٥ ١٤٤٤

الأدب أفقا للتفكير

محكي الطفولة بين الحقيقة والاختلاق

يفضي تعرّف الكاتب على الطفل الذي كانه إلى تحويل وقائع الطفولة المسترجعة إلى ممارسات أركيولوجية وتخيلية. يعتمد الكاتب إنتاج محكي طفولته بصفته سردا ثانيا، ويتحكم فيه لمنح الطفل-اللغز، بالنظر إلى عنف القصة، منزلة جديدة لأن طفولتنا- النادرة والملتبسة والمشتتة- ترد علينا من أفواه الآخرين، ثم من الكتب والمحكيات المشتركة. وعليه، هل يعتبر محكي الطفولة مشروعا للحقيقة أم للاختلاق؟

عبد اللطيف محفوظ

لطيفة لبصير

أحمد الويزي

تسيير : عمر حلي



أحمد الويزي



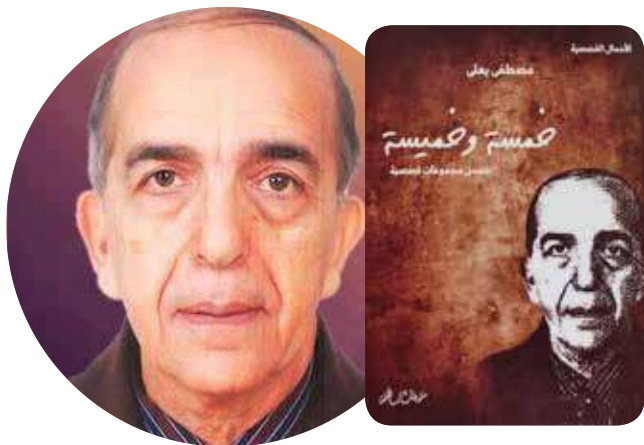
لطيفة لبصير



عبد اللطيف محفوظ



عمر حلي



إصدارات جديدة

تقديم الأعمال الكاملة "خمسة وخمسة":
خمس مجموعات قصصية" لمصطفى
يعلى، منشورات باب الحكمة، 2023.

كتاب (خمسة وخمسة) الصادر سنة 2023، يتضمن خمس مجموعات قصصية، سبق أن نشرت بين 1976 و2015. وهي تبين مدى التزام الكاتب مصطفى يعلى في إبداعه القصصي، بأصول نظرية القصة القصيرة. كما أنها ترسم خطا بيانيا لتطور تجربته القصصية.

مصطفى يعلى

تقديم : عبد العالي بوطيب



عبد العالي بوطيب

16h30-15h30

فضاء كتاب

+٥٨٥١٥ ٤٤٦٥٥

16h30-15h30

قاعة تواصل

+٥٨٥١٥ +٥٤٤٥٥٧

IN MEMORIAM

Abdelkader Retnani : Un éditeur engagé

«Le SIEL rend hommage à Abdelkader Retnani, un grand homme de culture dont le legs continue d'illuminer l'industrie éditoriale marocaine. Son parcours, qui ressemble à une épopée lit téraire, est une source d'inspiration pour tous les éditeurs marocains. Abdelkader Retnani, a dirigé «La Croisée des Chemins» avec une passion indomptable pour la diversité culturelle. Ses choix éditoriaux ont ouvert de nouveaux horizons et ont donné une voix à des auteurs talentueux. L'héritage de Abdelkader Retnani persiste à travers les institutions qu'il a présidées. À la tête de l'Union professionnelle des éditeurs du Maroc (UPEM) et de la Fédération des Industries Culturelles et Créatives (FICC), il a laissé son empreinte en favorisant la collaboration, en défendant les intérêts de la profession, et en promouvant une industrie culturelle florissante. Cet hommage posthume est une occasion de célébrer la vie et les accomplissements d'un homme qui a consacré sa vie à la promotion de la culture et de la littérature au Maroc.»

Amina Alaoui Hachimi, Yassine Retnani, Ahmed Essayegh, Neila Tazi et Layla Chaouni
Modération : Mohamed Abderrahman Berrada



Amina Alaoui Hachimi



Yassine Retnani



Neila Tazi



Layla Chaouni



Ahmed Essayegh



Mohamed
Abderrahman Berrada



15h30-16h30
Salle Ofoq

AFRIQUE PLURIELLE

Léopold Sédar Senghor
et Aimé Césaire : regards croisés

La référence à la culture africaine est au centre du Mouvement de la Négritude. Le lieu d'émergence et de construction théorique de ce mouvement littéraire et philosophique est à la fois africain et afro-américain.

Kouadio Koffi Décaird (Côte d'Ivoire)
Ibrahima Aya (Mali)
Gabriel Okoundji (République du Congo)
Modération : **Karima Yatribi (Maroc)**



Kouadio Koffi Décaird



Ibrahima Aya



Gabriel Okoundji



Karima Yatribi

17h-18h
Salle Hiwar

المغرب المتعدد

الكتابة في التاريخ المحلي بسوس
والصحراء : جرد وتقييم

تسعى هذه الندوة إلى بسط وعرض حصيلة الجهد البحثي في مجال التاريخ المحلي بسوس والصحراء، مع استحضار السياق الذي يسر هذا الشغف نحو الكتابة في التاريخ المحلي خلال العقود الأخيرة؛ فضلا عن تحديد الحقول التاريخية التي طرقتها المؤلفون، مع إبراز أصول وروافد هذه الكتابة والتوجهات التي سارت وفقها.

أحمد بومزكو
منصوري الحسان
تسيير : **عبد العزيز ياسين**



عبد العزيز ياسين



منصوري الحسان



أحمد بومزكو

16h30-15h30

فضاء لقاء

+٥٨٥١٥ ١٢٤٢٥٥

PROGRAMME PROFESSIONNEL

Humanités numériques : un enjeu de transdisciplinarité

Une rencontre autour du rôle stratégique du métier de veilleur, positionné à la convergence des métiers du livre et de l'entrepreneuriat. Comment la veille contribue-t-elle à anticiper les tendances, à prendre les décisions stratégiques et à stimuler l'innovation ? Comment les organismes de formation peuvent-ils contribuer à la préparation des futurs veilleurs ? Des experts partageront leurs visions sur les compétences, les qualités et les expériences qui définissent un veilleur efficace à l'ère de l'intelligence artificielle.

Hala Bayoumi (Égypte)

Ghislaine Chartron (France)

Aida chebbi (Tunisie)

Delphine Cavallo (France) (à distance)

Modération: Mohamed Amine Elmahfoudi (Maroc)



Hala Bayoumi



Ghislaine Chartron



Aida chebbi



Delphine Cavallo



Mohamed Amine
Elmahfoudi

17h-18h
Salle Tawassol

15



إصدارات جديدة

تقديم كتاب "السرد الديني والتجربة الوجودية" للكاتب سعيد بنكراد، منشورات المركز الثقافي للكتاب، 2024.

يقترح هذا الكتاب قراءة لنصوص قرآنية تتضمن قصصا للأنبياء. إنه استنطاق لذاكرة نصوص تعيش في حدث ليس سوى وجه ظاهر لمجموعة من الدلالات التي تمتد خارج المشخص فيها، إنها تنتشر في محكيّات كانت جميعها تعبر عن شرط الإنسان وقلقه. فهذه القصص تتحدث، خارج سياقها ومن خلاله، عن قصة الإنسان على الأرض، كما روتها قصص أولئك الذين أوكل لهم تصحيح وضع يخص السلوك أو السلطة.



جمال حيمر

سعيد بنكراد
تقديم : جمال حيمر

18h-17h
فضاء كتاب
٥٠٨٠١٥ ٤٤٥٠٤

PARCOURS

Zakia Daoud : Parcours littéraire

Zakia Daoud, écrivaine francophone d'origine marocaine, est renommée pour ses œuvres engagées explorant l'immigration, l'identité et la condition féminine. Ses romans, nouvelles et essais offrent des perspectives nuancées sur les défis des immigrés maghrébins en France et les dynamiques de genre. Sa prose poétique et sa profondeur thématique ont valu à ses écrits une reconnaissance internationale, illustrant son impact sur la littérature contemporaine en donnant une voix aux marginalisés et en défiant les préjugés culturels et sociaux.

Zakia Daoud

Karine Joseph

Kenza Sefrioui

Modération : Amina Achour



Karine Joseph



Kenza Sefrioui



Amina Achour

17h-18h
Salle Ofoq

جوائز

حفل تسليم جائزة مسابقة الكتابة - النسخة الثانية

بعد النجاح الذي شهدته الدورة الأولى من مسابقة الكتابة التي مثلت إحدى اللحظات القوية في الدورة 28 من المعرض الدولي للنشر والكتاب، حيث كشفت عن عدد من المواهب الشابة في مجال كتابة القصة القصيرة. يفتح المعرض أبوابه لأصوات الشباب في الدورة الثانية من مسابقة الكتابة. بشراكة مع مؤسسة كونيكيت تنظم وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة الثانية من مسابقة الكتابة تحت موضوع "الصدق"، وهي موجهة لكافة الشباب ذكورا وإناثا بين 18 و 30 سنة، الذين يتطلعون بصدق إلى فرصة حقيقية، اليوم قبل الغد، من أجل إبراز مواهبهم الأدبية والكشف عن رغبتهم في الانتماء لعالم الكتابة والإبداع.

تنظيم وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، بالتعاون مع Connect Insitute

Connect
Institute



19h30-18h30

قاعة حوار

+٥٨٥١٥ ٨٤٤١٥٩



PRIMÉS

Présentation de l'ouvrage
«Dictionnaire Amazighe -Français:
Parler de Figuig» de Mohamed
Yeou, Lauréat du Prix Maroc du
livre dans la catégorie des études
dans le domaine de la culture
amazighe en 2023.

C'est un dictionnaire amazighe-français de 965 pages, incluant un index français-amazighe et un recueil de proverbes. Sa nomenclature provient du parler de Figuig, une oasis située à l'extrême-est du Maroc. Les entrées du dictionnaire sont organisées sur la base d'une classification par racine et comportent des informations sémantiques et grammaticales, ainsi que des exemples d'usages. Des notes de dialectologie ont aussi insérées afin de fournir des éléments de comparaison du parler de Figuig avec d'autres parlers amazighes.

Mohamed Yeou
Présentation :
Mohamed Elmedlaoui

17h-18h
Espace Lique



Mohamed Elmedlaoui

QUESTIONS D'ACTUALITÉ

La jeunesse mondiale, comment voit-elle l'avenir et comment entend-t-elle contribuer au changement ?

La jeunesse mondiale vit aujourd'hui à l'heure de son temps. Elle réfléchit, travaille, s'amuse, aime, se marie, divorce, conteste, fait de la politique, et rêve différemment que les anciennes générations. Elle a des besoins, des préoccupations, des problèmes, des attentes, des aspirations et des priorités en conformité avec les spécificités des contextes sociaux, économiques, culturels et territoriaux où elle vit et évolue. Par ailleurs, de larges pans de cette jeunesse connaissent un déficit de rêve, d'ambition, et d'espoir en l'avenir. Ce déficit traduit des inquiétudes, des angoisses et des frustrations découlant d'un mal-être et d'un sentiment qu'elle n'est pas assez écoutée, associée à la décision et prise suffisamment en compte dans les politiques publiques.

Traoré Lassana (Mauritanie), Alaa Iktash (à distance) (Palestine), Dania Odeh (à distance) (Palestine), Eloise Roy (Canada), Achchaymae Afif (Maroc), Mahmoud Boubilil (Maroc)
Modération : Driss Guerraoui (Maroc)



Traoré LASSANA



Alaa Iktash



Dania Odeh



Eloise Roy



Achchaymae Afif



Mahmoud Boubilil



Driss Guerraoui

18h30-19h30
Salle Tawassol

L'influence de l'Afrique dans la littérature brésilienne

Itmar Vieira Junior (Brésil)
Modération : Nada El Ahib (Maroc)



18h30-19h30
Espace Kitab

PROGRAMME PROFESSIONNEL

Open Science, Open to the world

À l'ère du numérique, de nouveaux modes de publication et de diffusion du savoir sont préconisés pour une science collaborative, citoyenne, transparente et ouverte. Depuis l'adoption de la recommandation de l'UNESCO sur la science ouverte, le mouvement scientifique international s'est considérablement enrichi de nouvelles politiques et de nouveaux cadres pour favoriser la créativité, la visibilité de la recherche scientifique et l'open innovation. La conférence présente l'open science comme un mouvement inéluctable pour partager et valoriser l'information scientifique à l'heure numérique. Elle réunit des décideurs et des chercheurs de grande renommée pour explorer les initiatives internationales, les politiques de science ouverte et les stratégies à mettre en œuvre pour assurer une meilleure accessibilité, ouverture des données et des publications quel que soit leurs langues ou leurs disciplines.

Abdellatif Miraoui (Maroc)

Eric Falt (France)

Monica Granados (Canada)

Ghislaine Chartron (France)

Pascal M. J. Aventurier (France)

Modération : Barkaoui Mohammed (Maroc)



Abdellatif Miraoui



Eric Falt



Monica Granados



Ghislaine Chartron



Pascal M. J.
Aventurier



Barkaoui
Mohammed

18h30-19h30
Salle Ofoq

15

إصدارات جديدة

تقديم كتاب "محمد الحيحي، ذاكرة حياة" لعبد الرزاق الحنوشي وجمال المحافظ، منشورات دار الفاصلة بطنجة

كتاب: "محمد الحيحي: ذاكرة حياة" عبارة عن مؤلف لحفظ ذاكرة شخصية وطنية إستثنائية طبعت بإسهاماتها الوازنة الحياة السياسية والجموعية والحقوقية منذ فجر الاستقلال إلى نهاية تسعينيات القرن العشرين. المؤلف يجمع بين شهادات نخبة من الفاعلين ممن جايلوا الفقيه محمد الحيحي وعملوا إلى جانبه، وكذا استعادة لأدواره الأساسية في محطات فارقة من تاريخ المغرب المعاصر ولاسيما ما يرتبط منها بالعمل الجمعي. المؤلف يتضمن أيضا وثائق وصور نادرة ومنها ما ينشر لأول مرة.

عبد الرزاق الحنوشي، جمال المحافظ
تقديم : خديجة مروازي



عبد الرزاق الحنوشي



خديجة مروازي



جمال المحافظ

19h30-18h30

فضاء لقاء

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵏⴰⴳⴷⴰⵏⵜ

الخميس
Jeudi
16
ماي
Mai

المطعم المتعدد
أمسيات شعرية
TRESSER LES LANGUES
TRADUIRE ET TRANSMETTRE
الأدب أفقاً للتفكير
LES PRIMÉS
مسارات
متوجون
FICTION / RÉFLEXION
معنا
IN OUR MEMOIRS
أصوات جديدة

NOUVEAUTÉS
مسارات
الفلسفة... كيف
نفكر في العالم
مهاورات
ENTRETIENS
ترجمة العالم
وكتابة الآخر
برنامج المؤسسات

QUESTIONS D'ACTUALITÉ

Les Marocains du Monde, leviers d'accélération pour le développement futur du Maroc

Le Maroc dispose d'un capital humain inestimable que sont les Marocains et Marocaines du Monde vivant en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Afrique, en Asie et dans les pays du Golf. Ces Marocaines et Marocains représentent un potentiel important d'influence politique, économique, culturelle ou culturelle composé de scientifiques, d'intellectuels, d'artistes, de sportifs, mais aussi d'acteurs politiques et d'entrepreneurs. Plusieurs tentatives ont été expérimentées pour faire bénéficier le pays du génie et de l'intelligence de ce capital humain.

Hicham Jamid (Maroc-France)
Fouad Ezbiri (Maroc-France)
Chadia Arab (Maroc-France)
Zouhair Aboudahab (Maroc-France)
 Modération : **Taufik Boubker (Maroc-France)**



Hicham Jamid



Fouad Ezbiri



Chadia Arab



Zouhair Aboudahab



Taufik Boubker

11h-12h
Salle Hiwar

PROGRAMME PROFESSIONNEL

L'accès à l'information et les objectifs de développement durable

L'Unesco a pour mission de promouvoir la libre circulation des idées et de la connaissance, un indicateur clé pour la réalisation des Objectifs de Développement Durable (ODD).

Les services d'information et de documentation peuvent être des acteurs incontournables pour intégrer la société de l'information à travers des initiatives centrées sur la littératie informationnelle, la réduction de la fracture numérique, la préservation du patrimoine culturel et le développement de la recherche et du développement. En plus des échanges sur les initiatives des bibliothèques les plus innovantes à l'échelle nationale et internationale pour construire un avenir plus durable et équitable, cette rencontre mettra en lumière le potentiel des systèmes d'information des bibliothèques dans le management et l'accessibilité de l'information.

Bernard Dione (Sénégal)
Abdellah Saaf (Maroc)
Pascal M.J. Aventurier (France)
Loubna Ghaouti (Canada)
 Modération : **Marie-Sophie Bercegeay (Belgique)**



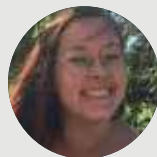
Bernard Dione



Abdellah Saaf



Pascal M.J. Aventurier



Marie-Sophie Bercegeay



Loubna Ghaouti

10h-11h
Salle Tawassol

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage
«The house on butterfly street»,
Editions la Croisée des Chemins,
2024.

Une histoire puissante, dans le Casablanca contemporain, qui montre les violences des rapports sociaux et leur catégorisation enfermante. Une histoire qui en explore une autre, celle étouffée et réprimée d'une ville et d'une civilisation (l'esclavage, la colonisation, la place des femmes et des enfants) à travers les traumatismes, les épreuves et les triomphes de ses personnages.

Mhani Alaoui

Présentation : Zaineb Sajid



Zaineb Sajid

11h-12h
Espace Liqae

PROGRAMME PROFESSIONNEL

Edition numérique

«La rencontre vise à explorer les défis et les opportunités inhérents à la transition vers le numérique dans le monde de l'édition en SHS. Elle réunit des chercheurs, des représentants d'institutions de recherche et d'autres intervenants engagés dans le processus de diffusion du savoir scientifique pour débattre des récentes avancées dans le domaine de l'édition numérique. Quelles formes de publications, de partage et de valorisation des publications en Sciences Humaines et Sociales ? Quels sont les défis et enjeux pour assurer la visibilité des revues locales, publiées dans des langues locales ?»

Gérald Kembellec (France)

Benoît Epron (France-Suisse)

Bourzgui Farid (Maroc)

Modération : Kacem Basfao (Maroc)



Gérald Kembellec



Benoît Epron



Bourzgui Farid



Kacem Basfao

11h-12h
Salle Tawassol

Escribimos o nos escriben: ¿existe el destino?

«Del 'maktub' conversamos con la escritora Analía Iglesias, autora del libro 'machimushkil. aproximaciones al destino magrebi' (ediciones en el mar), quien narra sus experiencias personales atravesada por una palabra tan honda y polisémica como 'Magreb'. El otro Marruecos está presente en los textos de esta argentina que residió en Rabat durante varios años.»



Analía Claudia Iglesias

Analía Claudia Iglesias (Argentine)
Moderador : Abdelmouneim Bounou (Maroc)
Organisation: Ambassade d'Argentine

11h-12h
Espace Kitab

برنامج المؤتمرات

سبع سنوات على استقلالية السلطة
القضائية ورئاسة النيابة العامة: سؤال التقييم

مشيش العلمي، عبد الكبير طيب، عبد الرزاق
الجباري، مصطفى الرميد
تسيير : عزيز الروبيح
تنظيم : هيئة المحامين بالرباط



13h30 - 12h15

قاعة أفق

+٥٨٥٥ ٣٣٣٣

إصدارات جديدة

تقديم كتاب "شغف وإرادة : مسيرتي
في الإعلام والثقافة والسياسة" للكاتب
محمد عبد الرحمان برادة، منشورات
برومو بريس 2023



سيرة ذاتية ومحطات من تجارب وأحداث تؤرخ لجوانب من
التطورات المتلاحقة التي طبعت النهوض بالصحافة والنشر
والإعلام ببلادنا.
شهادات وشخصيات وصور وذكريات توثق لفترات حاسمة
من تاريخ التطور الإعلامي والثقافي بالمغرب

محمد عبد الرحمان برادة
تقديم : محمد بوخزار



محمد بوخزار

12h-11h

قاعة أفق

+٥٨٥٥ ٣٣٣٣

برنامج المؤسسات

المخطوطات القديمة: نوافذ على التاريخ والثقافة



13h30 - 12h15

قاعة حوار

+٠٨٥١٥ ٨٤٤١٥٩

تنظيم : وكالة الإنعاش والتنمية الاقتصادية والاجتماعية في أقاليم الجنوب بالمملكة

عبد الفتاح بالعمشي

مصطفى جلوق

صلاح الدين بيروك

عبد الوهاب سيوييه

تسيير : أحمد الهية ماء العينين

برنامج المؤسسات

مائدة مستديرة حول مقاربة النوع في
الحقل الإعلامي الوطني

تهدف الندوة إلى تسليط الضوء على قضايا وتحديات المرأة الصحافية بالمغرب والصعوبات التي تواجهها في ممارسة مهنتها، و تعزيز التوعية والتثقيف حول قضايا المرأة الصحافية وحقوقها من خلال مناقشة القوانين والتشريعات ذات الصلة ودورها في تعزيز حقوق المرأة الصحافية، وتوفير المعلومات حول الموارد المتاحة للدعم والتمكين.

نزهة الحضرمي

أمينة غريب

مريم بوتوراث

تسيير : عبد الوهاب الرامي

تنظيم: قطاع التواصل- وزارة الشباب والثقافة والتواصل

15h-14h

فضاء لقاء

+٠٨٥١٥ ١٤٤٢٥٥

قضايا راهنة

الإعلام الأمازيغي ورهانات التحديث

تتناول المائدة المستديرة بالنقاش والتحليل راهنية الإعلام الأمازيغي بأوجهه المتنوعة. والغصد الوقوف على أدواره الإعلامية والتثقيفية والتربوية، من جهة، وعلى ما له من إسهامات وتأثيرات، في علاقته باللغة الأمازيغية وصيانة تعبيراتها وحتمية تدرّج انتقالها إلى المعيرة المنشودة، وخاصة في الإعلام المكتوب، كما تتناول بالتقييم جوانب مما تحقق على صعيد مواكبة مؤسسة الأمازيغية، في سياق التوجهات الملكية السامية القاضية بتكريس تعددية الهوية الوطنية وتنوع تعابير مكوناتها الثقافية.

عمر إسرى، أحمد عصيد، محمد عبد الوهاب العلال

تسيير : عبد الله الطالب علي



عبد الله الطالب علي



محمد عبد الوهاب العلال



أحمد عصيد



عمر إسرى

15h-14h

قاعة حوار

+٠٨٥١٥ ٨٤٤١٥٩

PROGRAMME PROFESSIONNEL

Les plateformes numériques et les industries culturelles et créatives (ICC)

«Les plateformes numériques ne cessent de révolutionner les processus de production et de diffusion des contenus symboliques. Elles remettent en question les modes de fonctionnement des ICC dans le sens classique du terme. Elles suggèrent de nouvelles formes de convergences entre les différentes branches des ICC. Les conférenciers se proposent d'analyser l'impact des plateformes numériques et leur apport pour un développement durable et inclusif des Industries Culturelles et Créatives sur le continent africain. »

Dimitra Laurence Larochele (Grèce-France)

Mohamed Bendahan (Maroc)

Modération : Yassine Akhiate (Maroc)



Dimitra Laurence Larochele



Mohamed Bendahan



Yassine Akhiate

14h-15h
Espace Kitab

PROGRAMME PROFESSIONNEL

Library@work: Learning by reading

La librairie d'entreprise ou le club de lecture @ work est une activité professionnelle de la Librairie Culturium visant la montée en compétence, elle vise l'ouverture sur le monde à plus d'un niveau. Elle peut compléter la formation professionnelle (lectures métiers, benchmark sur des méthodes qui existent, qui réussissent, ouverture sur d'autres pays et d'autres systèmes, leadership, management, résilience, transformation, etc) et les ateliers de développement personnel (échange, ouverture, réflexions, rédactions, etc).

Ce concept innovant initié par la librairie Culturium a pour objectif de favoriser le bien-être au travail (cohésion, people focus, interculturalité entre les différents niveaux hiérarchiques, partage de centres d'intérêt, concours et moment détente).

Sonia Darif

Sanaa Marchoudi

Faïçal Tadlaoui

Modération : Fatima Zahra Alami



Sonia Darif



Sanaa Marchoudi



Faïçal Tadlaoui



Fatima Zahra Alami

14h-15h
Salle Tawassol

متوجون

السرديات العربية: دهشة المثاقفة
وجرأة التموضع الثقافي



يسعى الباحث الناقد سعيد يقطين- بالتفاعل إيجابياً مع النظريات السردية الغربية- إلى تشييد صرح السرديات العربية بجعلها قادرة على تحليل الخطاب الروائي العربي بأدوات ومفاهيم علمية، و شغل موقع مناسب في "الجغرافيا السردية الكونية"، ومقاربة السرد العربي عموماً باعتماد منظورات مختلفة ومتناسقة (الخطاب، القصة، النص)

سعيد يقطين
إدريس الخضراوي
مصطفى النحال
تسيير : محمد الداوي



محمد الداوي



مصطفى النحال



إدريس الخضراوي

16h30-15h30
قاعة حوار
+٨٥٣٥ ٨٤٤٤٥٩

البرنامج المهني

الذكاء الاصطناعي والمكتبات

تستعرض الندوة الثورة التي أحدثتها تطبيقات الذكاء الاصطناعي في صناعة المعلومات، وتوليد المعرفة، وهي اختصاصات تتداخل مع وظائف المكتبة على مر العصور. سيتم الحديث عن هذه القضية من حيث التأثير والتأثر، وكيف يمكن للمكتبات أن تتعاطى مع منتجات معرفية وبيانات مصدرها تقنيات الذكاء الاصطناعي.

كما تستعرض الندوة جملة من التحديات التي تفاقمت بظهور تقنيات الذكاء الاصطناعي مثل أخلاقيات البحث العلمي، والملكية الفكرية، والتوثيق. وكيف يمكن التعااطي معها في ظل ضعف التشريعات والقوانين الضابطة لاستخدام هذه التقنيات. أخيراً سيتم استشراف المستقبل من خلال الإجابة على السؤال المحوري: هل المكتبات بطبيعتها ومكوناتها الحالية قادرة على التعايش والتفاعل مع التقنيات الحديثة وأهمها تقنيات الذكاء الاصطناعي؟

نبهان بن حارث الحراصي (سلطنة عمان)

نزهة بلخياط (المغرب)

هناء الغول (المغرب)

عز الدين بناني (المغرب-فرنسا)

تسيير : مصطفى ملوي (المغرب)



هناء الغول



نزهة بلخياط



نبهان بن حارث الحراصي



مصطفى ملوي



عز الدين بناني

16h30-15h30
قاعة تواصل
+٨٥٣٥ +٥٤٤٥٥٣١



خالد بلقاسم

16h30-15h30

فضاء كتاب

٩٥٨٥٥ ٤٤٦٥٥

متوجون

حوار مع نبيل منصر الفائز بجائزة الشعر العالمية "فيرناندو دالميدا"

نبيل منصر

بهاوره : خالد بلقاسم



QUESTIONS D'ACTUALITÉ

Le Maroc, l'Espagne et le Portugal:
Acteurs du nouveau partenariat Afrique
Atlantique-Europe Méditerranéen

Les rapports entre l'Afrique et l'Europe demeurent encore prisonniers de visions et d'approches héritées de la situation du Monde du XX ème siècle. Or, ces visions et ces d'approches ne correspondent plus ni à la réalité de notre temps, ni aux défis de l'Afrique et de l'Europe du XXI ème siècle, ni aux nouveaux besoins de leurs populations, leurs entreprises et leurs territoires, ni aux attentes et aspirations de leurs sociétés. Aussi, les Etats et les Sociétés des deux continents sont-ils appelés à repenser radicalement le paradigme qui structure leur partenariat et changer la perspective géostratégique de leur coopération

Ana Palacio (Espagne)

Margarida Mano (Portugal)

Abdellah Saaf (Maroc)

Modérateur : El Mostafa Rezrazi (Maroc)



Ana Palacio



Margarida Mano



Abdellah Saaf



El Mostafa Rezrazi

15h30-16h30

Salle Ofoq

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage
«Le Rêve des Qarmates»
de Jocelyne Laâbi, Éditions
du Sirocco, 2024.

Jocelyne Laâbi

Présentation : Lamia Berrada-Berca



Lamia Berrada-Berca

15h30-16h30

Espace Liqae

HOMMAGE

Entretien avec les cinq finalistes du Prix Orange du Livre en Afrique 2024

Hary Rabary (Madagascar)
 Angelo Bayock (Cameroun)
 Dibakana Mankessi (Congo)
 Meryem Sellami (Tunisie)
 Mohamed Harmel (Tunisie)
 Modération : Yvan Amar (France)



Yvan Amar



Hary Rabary



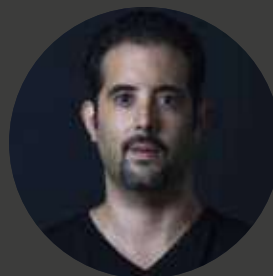
Angelo Bayock



Dibakana Mankessi



Meryem Sellami



Mohamed Harmel



Fondation



17h-18h
 Salle Tawassol



إصدارات جديدة

تقديم كتاب "في الثقافة النقدية"، للكاتب المعطي قبّال، دار توبقال للنشر، 2023.

هذا الكتاب مراجعة نقدية لمؤلفات وقعها مفكرون وباحثون في الشأن الفكري والسياسي والفلسفي العربي والغربي. تعرض علينا هذه المؤلفات افكارا نقدية للزمن الحاضر بتصدعاته، بانفلاته الإثني، ببوسه الفكري واردة المقاومة التي تسكنه لمجابهة التردي. فهو إذا كتاب في عشق القراءة ورغبة تعميق السؤال...

المعطي قبّال
تقديم : محمد الداوي



محمد الداوي

18h-17h
فضاء كتاب
٠٨٠١١٠ ٨٤١١٠٤

الأدب أفقا للتفكير

كيف يتفاعل الأدب مع الصحافة؟

كيف يتفاعل الأدب مع الصحافة وكيف يتبادلان الأدوار؟ وكيف يساهم الأدباء في الرفع من سوّية الكتابة الصحافية؟ وكيف يستفيدون منها لتطوير مهاراتهم كأدباء، سواء كانوا كتاب قصة ورواية أم حتى شعراء؟ ثم كيف ينظر الأدباء إلى استسهال الكتابة الصحافية في زمن الصحافة المُواطنة والكتابة المتاحة للجميع على المواقع الإعلامية والإخبارية الإلكترونية؟ وهل ما زال هناك مجال للأدباء في أن يحققوا التميز الذي حققته الأجيال السابقة عبر الصحافة في المستقبل؟ أم أن الأديب بلُغته الراقية صار محكوماً عليه بالانزواء داخل عمله الأدبي بعيداً عن عموم القراء الإلكترونيين الذين يملؤون الفضاء الأزرق؟

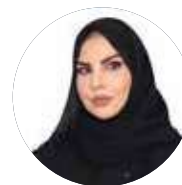
سعدية مفرح (الكويت)
عمر شبانة (فلسطين / الأردن)
محمود الريماوي (الأردن)
تسيير: سعاد زعيتراوي (المغرب)



محمود الريماوي



عمر شبانة



سعدية مفرح



سعاد زعيتراوي

18h-17h
قاعة حوار
٠٨٠١١٠ ٨٤١١٠٤

برنامج المؤسسات

مفكرون عالميون في ضيافة الإيسيسكو: التفكير في العيش المشترك

فتحي التريكي (تونس)

تنظيم : منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة - الإيسيسكو



18h-17h

قاعة أفق

+٥٨٥٥ ٣٣٤٢

إصدارات جديدة

تقديم كتاب "من هو سي البكاي" تأليف نعيمة لهبيل التاجموعي، وترجمة توفيق سخان، منشورات مرسم، 2024

ما بين قطوف الذاكرة وقرائن التاريخ، يقدم كتاب من هو سي البكاي؟ سيرة لشخصية تاريخية مغربية وسمت تاريخ المغرب الحديث، ومزجت بين ثناياها بعضا من صور بلد وشعب كافح للتحرر من نير الاستعمار الفرنسي والجهود التي قام بها رجال ونساء، زمن الحرب كما زمن السلم، لوضع أسس لعلاقة جديدة بين فرنسا والمغرب. وإذا كانت نعيمة لهبيل التاجموعي، مؤلفة الكتاب وابنة البكاي لهبيل، رئيس أول حكومة مغربية في مغرب ما بعد الاستقلال، لا تهدف إلى إحياء ذكرى والدها فحسب، ولكنها تسعى إلى إلقاء بعض الأضواء الكاشفة على شخصية عامة لعبت دورا مهما في تاريخ المغرب الحديث، فإنها في المقابل تقدم منظورا قد يسعف اليوم في فهم العلاقة المركبة بين فرنسا والمغرب، ماضيا وحاضرا. كتاب تزعم صاحبه بأنه للناشئة، لكنه، دون شك، وثيقة تاريخية قد تساهم في فهم بعض من جوانب تاريخ المغرب في علاقته بمحيطه الدولي.



عبد السلام أبودرار

18h-17h

فضاء لقاء

+٥٨٥٥ ٣٣٤٢

توفيق سخان

تقديم : عبد السلام أبودرار

برنامج المؤسسات

مسار صحافية : سعاد الطيب، مديرة إذاعة
مونت كارلو الدولية

فرصة لإبراز النجاحات والإنجازات التي حققتها المرأة الصحافية وتبسيط الضوء على قصص النجاح الفردية، من خلال الاستماع لشهادات صحافيات تمثلن أجيالا مختلفة وتميزن في الفضاء الإعلامي.

سعاد الطيب

تسيير : محمد وردني

تنظيم: قطاع التواصل- وزارة الشباب

والثقافة والتواصل

19h30-18h30

فضاء لقاء

+٨٠٨٠٨٠ ١٤٤٥

الفلسفة ... كيف نفكر في العالم ؟

المعرفة بين الأمس واليوم، في الشروط الجديدة
لاكتسابها والفائدة منها

المعرفة أساس النهضة، ورافعة لكل مشروع تنموي شامل، لذلك يفترض الوعي بالحاجة إلى التفريق بين المعرفة والمعلومات؛ فولوج هذه الأخيرة، خصوصا مع الانتشار الواسع للمنصات الرقمية، لا تعني اكتساب المعرفة التي تستلزم سياسات واستثمارات للوصول إلى مصادرها، وتقاسمها وتوظيفها على الوجه الأمثل.

لكن، هل عملت التحولات الرقمية، فعليا، على تغيير التصورات، وأنماط التعامل مع "المعرفة" وغيرت، جوهرها، طرق اكتسابها واستعمالاتها، وإنتاجها؟ وما هي تداعيات هذه التحولات على الأساليب التقليدية في التعامل مع مصادر المعرفة وكيفية إنتاجها؟

خالد بن الصغير، عبد الفتاح الزين

تسيير: محمد جليد



محمد جليد



عبد الفتاح الزين



خالد بن الصغير

19h30-18h30

فضاء كتاب

+٨٠٨٠٨٠ ١٤٤٥

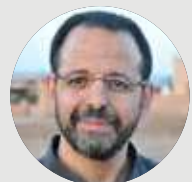


إصدارات جديدة

تقديم الديوان الشعري : جدران
مائلة للشاعر محمد الأشعري،
منشورات دار المتوسط، 2024

محمد الأشعري

تقديم : خالد بلقاسم



خالد بلقاسم

19h30-18h30

قاعة أفق

+٨٠٨٠٨٠ ١٤٤٥

PROGRAMME PROFESSIONNEL

Bibliothérapie

Les librairies ne sont plus simplement des lieux de transaction commerciale, mais plutôt des oasis culturelles qui contribuent de manière significative à notre équilibre émotionnel et mental. Les libraires, en tant que gardiens du bien-être mental, jouent un rôle essentiel en offrant un espace où la lecture et l'écriture deviennent des outils puissants pour nourrir l'âme et apaiser l'esprit.

Kawtar Halty (Maroc)

Maha El Kadiri (Maroc)

Hanane Derkaoui (Maroc)

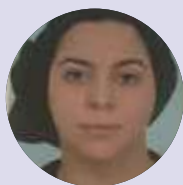
Angelo Bayock (Cameroun)

Sofia Chanane (Maroc)

Modération : Imane Benzarouel (Maroc)



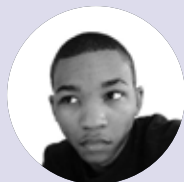
Kawtar Halty



Maha El Kadiri



Hanane Derkaoui



Angelo Bayock



Sofia Chanane



Imane Benzarouel

18h30-19h30
Salle Tawassol

CURRENT ISSUES

MOROCCAN AMERICAN CULTURAL EXCHANGES

This panel by Moroccan and American panel will focus on the long and rich historical and cultural exchanges between Morocco and the United States. The panelists are university professors, writers and cultural agents from both countries who will present the different aspects of cultural communication that have been taking place for centuries between the two countries.

Mhani Alaoui (Maroc)

Graham Cornwell (Etats-Unis)

Anoura Majid (Maroc, États-Unis)

Chairperson: Karim Bejjt (Maroc)



Mhani Alaoui



Graham Cornwell



Anoura Majid



Karim Bejjt

18h30-19h30
Salle Hiwar

17 الجمعة
Vendredi
ماي
Mai

المغرب المتعدد
أمسيات شعرية
TRESSER LES LANGUES
TRADUIRE ET TRANSMETTRE
الأدب أفقاً للتفكير
LES PRIMÉS
مسارات
متوجون
FICTION / RÉFLEXION
معنا
IN OUR MEMOIRS
المحادثات الجديدة

NOUVEAUTÉS
مسارات
الفلسفة... كيف
نفكر في العالم
محوارات
ENTRETIENS
ترجمة العالم
وكتابة الآخر
برنامج المؤسسات

نظرة على الفنون

السينما المغربية الجديدة؛ رؤى واتجاهات

شهدت السينما المغربية، منذ بداية هذه الألفية، دينامية ملحوظة، لا سيما على صعيد كمّ الأفلام المنتجة، كما على مستوى إنشاء مؤسسات التكوين، والتصوير، وإدماج التقنيات الجديدة، والحرفية، والحاسبات الجديدة في الإخراج. وذلك على الرغم من الإشكالات الواضحة المرتبطة بالتوزيع والاستغلال، وتقريب الإنتاج السينمائي إلى أوسع عدد ممكن من الجمهور.

ينتظر من هذه الندوة إبراز بعض تجليات هذه "السينما الجديدة"، وأين تتمثل جذتها وأصالتها؟ وما هي الشروط المؤسسية والثقافية والمادية الواجب توفرها لظهور كفاءات إبداعية جديدة وتحفيزها على المزيد من الإبداع والتجدد؟

سعيد المزوراي

هشام العسري

عبد الكريم وكريم

تسيير: عبد اللطيف البازي



عبد الكريم وكريم



هشام العسري



سعيد المزوراي



عبد اللطيف البازي

12h-11h

قاعة تواصل

+٠٨٠٠٠ +٠٤٤٠٠٢١

QUESTIONS D'ACTUALITÉ

Le Maghreb, quel avenir dans un Monde incertain ?

Dans le cadre de la géostratégie mondiale du XXI ème siècle, les chances futures du développement appartiennent aux Nations qui ont su et pu s'inscrire dans des dynamiques portées par de grands ensembles régionaux. Car, si dans ce cadre aucun pays ne pourra s'en sortir seul, son appartenance à une zone de co-développement lui permet d'accéder à un marché vaste, garantir une sécurité globale, bénéficier d'une défense collective, réaliser des économies d'échelle dans de nombreux domaines exigeants des moyens humains et financiers importants, renforcer sa présence dans le monde et son rayonnement international, accroître son pouvoir de marchandage, de négociation et de plaidoyer, appartenir à un espace culturel et à une aire civilisationnelle commune et s'assurer une communauté de destin dans un monde incertain.

Abdelwahed Mokni (Tunisie)

Kader Abderrahim (Algérie-France)

Jean-Louis Levet (France)

Modération : Farida Moha (Maroc)



Abdelwahed Mokni



Kader Abderrahim



Jean-Louis Levet



Farida Moha

11h-12h

Salle Hiwar

HOMMAGE

Entretien avec Dibakana Mankessi,
lauréat du Grand Prix Afrique 2023.

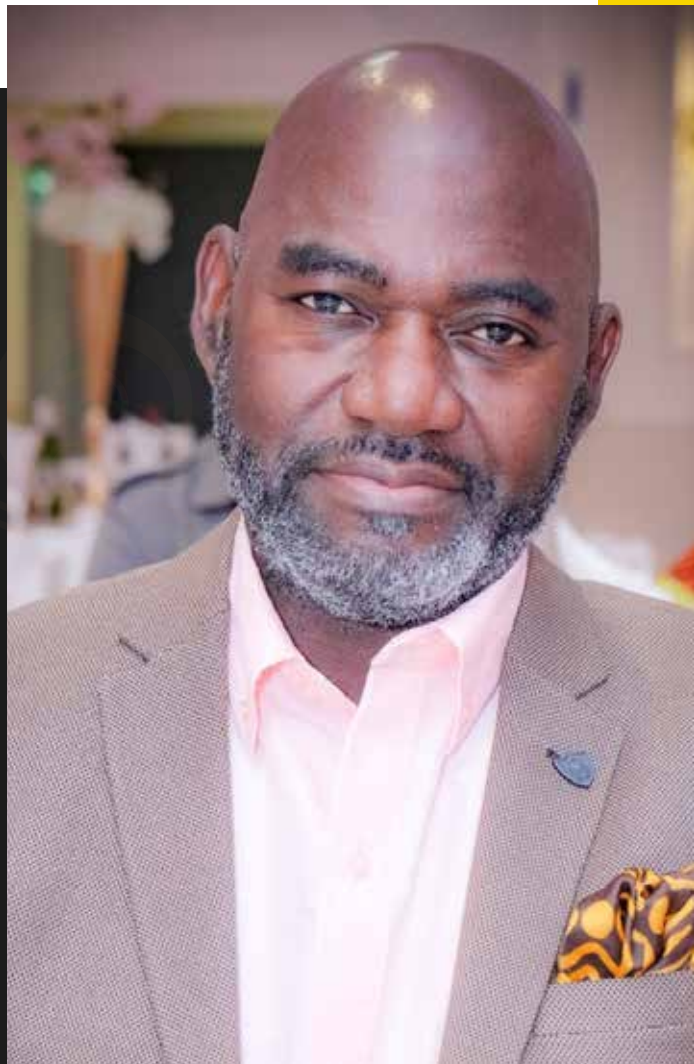
Dibakana Mankessi est lauréat du Grand Prix Afrique 2023 pour son 4ème roman, "Le psychanalyste de brazzaville". Un récit à plusieurs voix sur l'histoire contemporaine de la République du Congo. Il est aussi l'auteur de "On m'appelait Ascension Férié" et d'études publiées dans les revues spécialisées en sciences humaines et d'un essai. Dibakana Mankessi est docteur en sociologie et enseigne cette discipline.

Dibakana Mankessi (République du Congo)

Modération : Jalila Maati (Maroc)



Jalila Maati



11h-12h
Espace Liqae



المغرب المتعدد الفرجة الشعبية عند «البيضان» تجارب وأجناس

تتعدد مكونات الفرجة وأشكالها ومآلاتها، بوصفها الخلوص من الشدة في دلالاتها المعجمية، وصناعة للاحتفال وللفرح والدينامية السيكلوجية المتمثلة في لحظة التنوير والتطهير وحل المشاكل الثانوية في الحياة اليومية لأهل الصحراء. وترتكز مشهديات الفرجة الحسانية على امتزاج ما هو فني واجتماعي وفلكلوري وميثولوجي، بما يعكس غنى وثراء ثقافة الصحراء.

اسليمة أمرز

العزة بيروك

تسيير : عالي مسدور

إصدارات جديدة

تقديم كتاب "الجماعات المحلية
والمسألة الثقافية" للكاتب عبد الرزاق
وردة

يتساءل الكتاب عن قضية اهتمام الجماعات الترابية بالشأن الثقافي رغم أن المشرع أوكل لها هذا الإختصاص مع ما يتطلب ذلك من رصد للإمكانيات المالية ضمن ميزانياتها السنوية. وهو يتناول التجربة الرائدة لجماعة المعاريف بالدار البيضاء على امتداد عشرين سنة- من 1983 الى 2003 - وذلك رغم تواضع الوسائل المادية.

عبد الرزاق وردة

تقديم : محمد بهاجي



محمد بهاجي



عالي مسدور



العزة بيروك



اسليمة أمرز

12h-11h

فضاء كتاب

+٥٨٥١٥ ٤٤٦٥٥

12h-11h

قاعة أفق

+٥٨٥١٥ ٣٤٤٤

برنامج المؤسسات

المدرسة الطبية في المغرب، مقارنة تاريخية.

الأستاذ سمير بوزويطة، الأستاذ جمال بامي، الأستاذ البشير بنجلون

14h-15h

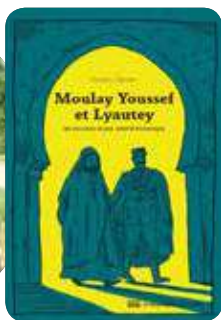
قاعة تواصل

+٨٥٥ ٥ ٤٤٥ ٥٥٥

تنظيم : جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage «Moulay Youssef et Lyautey, les sources d'une amitié historique.» d'Hubert Seillan, Édition Maia, Paris 2023. Nouvelle édition renforcée Langages du Sud 2024.



Hubert Seillan (France)

Présentation :

Patricia Defever (France-Maroc)



Patricia Defever

14h-15h

Espace Liqae

LIRE LE PATRIMOINE ECRIRE LE FUTUR

Les bibliothèques patrimoniales en Espagne et au Maroc pour l'étude d'une histoire commune

Luisa Mora Villarejo

María José Rucio Zamorano

Abdelfattah Bougchouf

Driss Chelouati

Organisation : L'Institut Cervantes de Rabat

12h-13h

Salle Tawassol

برنامج المؤسسات

الفن والأدب في الثقافة الحسانية:
"تعبيرات وتجليات"

زوليخة بابا

الأحمدي محمد مولود

محمد سالم الشرقاوي

إبراهيم الحسين

تسيير : عبد الفتاح بالعمشي

تنظيم : وكالة الإنعاش والتنمية الاقتصادية والاجتماعية

في أقاليم الجنوب بالمملكة



12h15 - 13h30

قاعة أفق

+٨٥٥ ٥ ٤٤٥ ٥٥٥

برنامج المؤسسات الأسرة

تنظيم : وزارة التضامن والإدماج الاجتماعي والأسرة

14h-15h
قاعة حوار

DUTCH LITERATURE

Jan Hoogland : bridging the gap
between Arabic and Dutch
speakers

Jan Hoogland is an arabist specialized in linguistics and university lecturer at Radboud University Nijmegen. He conducted research on the following themes: diglossia and the use of colloquial languages for written purposes, lexicography of Arabic. Between 2009 and 2015, he served as the director of the Netherlands Institute in Morocco (NIMAR).

Jan Hoogland
Organisation : l'Ambassade des Pays-Bas
au Maroc

14h-15h
Espace Kitab

ENGLISH LITERATURE SHAKESPEARE AND MOROCCO

«The purpose of this panel is to underline the place of Morocco not only in Shakespeare's work but also in the political and economic mutual interests during the Shakespeare era, between Britain and Morocco. Before England turned its back to the Mediterranean World after the death of Queen Elisabeth I in 1603, there were intense commercial and political relations between the two kingdoms. In the XVI Century Morocco held an important place in the European political field and particularly for the British public opinion. Morocco was supplying England with salt and sugar and England was supplying Morocco with fire arms. In his book The Sultan and The Queen, Jerry Brotton shows the great relationship between Mansoor Eddahbi and Elisabeth I. Elisabeth I, the Anglican Queen proposed to the Muslim Sultan Mansoor Eddahbi a coalition against Catholic Spain! The interest of this panel discussion is to shed light on the impact of Morocco in Shakespeare's historical background and the presence of this North African Kingdom in his works.»

**Khalid Amine (Maroc), Jerry Brotton
(Royaume-Uni)**

Chairperson : Hafsa Bekri Lamrani (Maroc)



Khalid Amine



Jerry Brotton



Hafsa Bekri
Lamrani

14h-15h
Salle Ofoq

AFRIQUE PLURIELLE

La diversité culturelle face
à la question écologique et
écosophique

La pensée mondiale est plurielle. Partant, n'est-il pas temps de trouver de nouvelles connexions entre les dimensions autochtone et planétaire des savoirs et des cultures africaines, afro-diasporiques, indopacifiques et plus généralement toutes celles du Sud global?

**Emmanuel Banywesize (République
Démocratique du Congo)**
Barbara Glowczewski (France)
Auguste Nsonsissa (République du Congo)
Modération : Abdelkhaleq Jayed (Maroc)



Emmanuel
Banywesize



Barbara
Glowczewski



Auguste Nsonsissa



Abdelkhaleq Jayed

15h30-16h30
Salle Hiwar



نوفل السعدي



عماد أفقيير

متوجون

حوار مع الفائزين بجائزة القوافي الذهبية
2023 : عماد أفقيير - نوفل السعدي

عماد أفقيير
نوفل السعدي
يحاورهما : أيوب مليجي



أيوب مليجي

16h30-15h30
فضاء لقاء
+٥٨٥٥ ١١٤٤٥٥

الأدب أفقا للتفكير

الإنتاج الشعري الأمازيغي :
الثابت والمتحول

تعالج المائدة المستديرة، بمقاربات متعددة التخصصات، قضايا ذات صلة بمفاهيم التقليد والحداثة، وإشكالات الكتابة، ولغة الشعر وبنياته، ومكوناته الشعرية والبلاغية والجمالية، وحمولاته التيماتية، وما يعالجه من قضايا. كما تطرح مسألة المواكبة النقدية وآفاق الدراسات الأدبية في مجال الشعر الأمازيغي بمختلف أصنافه.

محمد أوسوس
مصطفى سرحان
حمري باسو
تسيير: يوسف توفيق



حمري باسو



مصطفى سرحان



محمد أوسوس



يوسف توفيق

16h30-15h30

فضاء كتاب
+٥٨٥٥ ٤٤٥٥

17

TRESSER LES LANGUES: TRADUIRE/ TRANSMETTRE

Traduire les poètes

La traduction de la poésie cultive les mythes. Parmi ces mythes, la nécessité d'être poète pour traduire des poètes, l'impossibilité de traduire la poésie. S'agit-il d'une évidence ou tout simplement d'une ruse pour continuer à protéger la citadelle des poètes ?

Linda Maria Baros (Roumanie-France)
Gustavo Osorio De Ita (Mexique)
Michal Grabowski (Pologne-France)
Modération : Rachid Khaless (Maroc)



Linda Maria Baros



Gustavo Osorio
De Ita

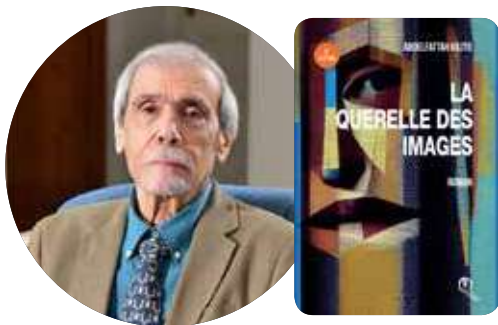


Michal Grabowski



Rachid Khaless

15h30-16h30
Salle Tawassol



NOUVEAUTÉS

Présentation d'ouvrage
«La Querelle des Images»,
3ème édition, roman
d'Abdelfattah Kilito, Éditions
la Croisée des Chemins,
2024.

Abdelfattah Kilito

Présentation : Amina Achour



Amina Achour

17h-18h
Espace Liqae

PROGRAMME DES INSTITUTIONS

Être journaliste aujourd'hui

Comment être journaliste dans le monde d'aujourd'hui à l'ère de l'information globale dominée par quelques grands groupes privés et des réseaux sociaux où l'individu semble régner sans partage ? Comment exercer son métier de manière professionnelle dans le respect des règles déontologiques de base à l'heure de ruptures technologiques fondamentales (qui changent les modes de fabrication et de diffusion de l'information), dans un monde où les migrations et les mobilités humaines s'accroissent et où les doubles standards deviennent de plus en plus visibles ? Y a-t-il une spécificité des journalistes marocains du monde et si oui laquelle ?

Allocution d'ouverture : M. Fouad Arif, Directeur général, MAP

Mme Souad El Tayeb (Directrice, Radio Monte Carlo Doualiya-France); Mme Karima Moual (Journaliste, la Repubblica / la Stampa -Italie) ; M. Mohamed Naji (Rédacteur en Chef, Middle East Broadcasting Networks - USA) ; M. Hassan Alaoui (Correspondant de l'Agence presse américaine AP) ; M. Mohamed El Fennich (Journaliste, Al Ghad TV- London) ; M. Hashem Ahelbarra (Correspondant Moyen-Orient, Aljazeera English - Qatar).

Conclusions : M. Driss El Yazami, président du CCME

Modération : M. Jalal Al Makhfi (Correspondant RMC, président du CJAM)

Organisation : Le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) et le Club des Journalistes Accrédités au Maroc (CJAM)

15h30 -17h30
Salle Ofoq

QUESTIONS D'ACTUALITE

Repenser la coopération atlantique,
ses défis et ses opportunités

Vu à partir de la vision marocaine d'un Océan Atlantique, quel paradigme concevoir pour affirmer la légitimité de faire du Maroc un hub effectif de la coopération entre l'Atlantique Nord et l'Atlantique Sud ?

Ali Lahrichi (Maroc)

Marlène L. Daut (États-Unis)

El Mokhtar Ghambou (Maroc)

Mohamed Harakat (Maroc)

Modération : Omar Saghi (Maroc)



Ali Lahrichi



Marlène L. Daut



El Mokhtar Ghambou



Mohamed Harakat



Omar Saghi

17h-18h
Salle Hiwar

الأدب أفقا للتفكير

سرديات المهجر والهويات البينية

يفرض "الغضاء الثالث" على المهاجر التفاوض سعياً إلى المواءمة بين هويته الأصلية والمكتسبة، وتديير مقتضيات العيش المشترك، وتفادي مزالق الهويات القاتلة. ولهذا خصصت الندوة لاختيار عينات من سرديات المهجر (رواية، قصة قصيرة، مسرحية، فيلم) لإبراز كيف تتولد الهوية البينية (Identity in-terstitial) في مخاض المهجر أو المنفى، وكيف تنعكس سلباً أو إيجاباً في رؤية المهاجر إلى العالم، وفي سريرته ونفسيته، وفي نمط عيشه وسلوكه في الحياة.

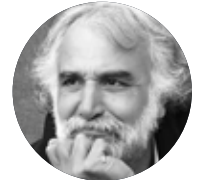
جبار ياسين (العراق-فرنسا)
حورية الخليلي (المغرب)
تسيير : يحيى عمارة (المغرب)



يحيى عمارة



حورية الخليلي



جبار ياسين

18h-17h
قاعة تواصل
+٨٥١٥ +٥٤٥٥٨

الأدب أفقا للتفكير

أدب الخيال العلمي

هل الخيال العلمي فرع من فروع الأدب؟ أم هو خيالات تقوم على قواعد علمية؟ وهل قراء روايات الخيال العلمي هم عشاق أدب أم من الشغوفين بالعلوم؟ وما الفرق بين الخيال العلمي من جهة والأساطير والfantazya وأدب الرعب من جهة أخرى؟ ثم ماذا عن واقع أدب الخيال العلمي في المشهد العربي؟ هل يتزايد الاهتمام به على مستوى التأليف والقراءة والنشر؟ وماذا عمّن يرون بأن تشجيع الخيال العلمي ضرورة ملحة لبناء إنسان المستقبل؟

فاطمة البودي (مصر)

أحمد الصادق (مصر)

عبد الهادي سعدون (العراق-إسبانيا)

تسيير : فرحانة عيَّاش (المغرب)



عبد الهادي سعدون



أحمد الصادق



فاطمة البودي



فرحانة عيَّاش

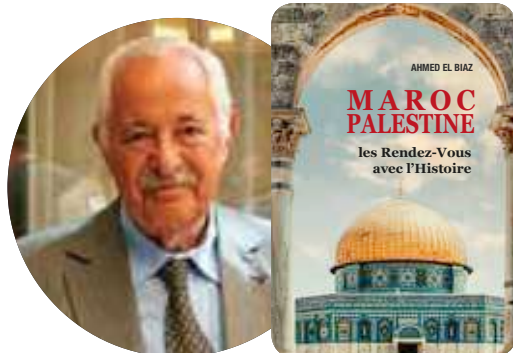
19h30-18h30

قاعة حوار

+٥٨٥١٥ ٨٤٤١٥٩

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage
«Maroc Palestine, les rendez vous avec l'histoire» d'Ahmed El Biaz, Imprimat, 2024.



Ahmed El Biaz

Présentation : Mohamed Berrada,
universitaire, ancien ministre des Finances



Mohamed Berrada

17h-18h

Espace Kitab

مسارات

مليكة العاصمي، السيرة والمسار

مليكة العاصمي، الشاعرة والكاتبة المغربية، تعد جزءًا لا يتجزأ من المشهد الأدبي المعاصر. من خلال أعمالها، تعبر عن تجارب المرأة ومعاناتها بأسلوب شعري مؤثر، حيث تمزج بين الجمالية اللغوية والرسالة الاجتماعية. تحظى بتقدير واسع في المجتمع الأدبي المغربي وخارجه، نظرًا لتأثيرها العميق وقدرتها على استعراض قضايا هامة بأسلوب راقٍ ومؤثر.

عبد الجليل الكريفة
صلاح بوسريف
ياسين عدنان



صلاح بوسريف



عبد الجليل الكريفة



ياسين عدنان



18h30 - 17h30
قاعة أفق

+٨٥١٥ ٥٣٤٣

الأدب أفقا للتفكير

تجارب الكتابة الشعرية النسائية الحديثة
بالأمازيغية

خلال العقود الأخيرة، عرف المشهد الأدبي الأمازيغي طفرة نوعية في مجال الإبداع الأدبي المكتوب، شعراً ونثراً. وقد برزت عديد من الأسماء النسائية التي ساهمت في تطوّر تجربة الكتابة الإبداعية والأدبية باللغة الأمازيغية. وباستطلاع تجربة بعض الشاعرات المعاصرات ونماذج من أشعارهن، تروم المائدة المستديرة الوقوف معهن على تمثلاتهن للفعل الإبداعي بالأمازيغية، وعلى رأيهن في واقع الشعر الأمازيغي عامة والقضايا ذات الصلة بسيرورة إنضاج التجربة الشعرية الأمازيغية.

حياة بوترفاس
زائنة بودهاير
خديجة بكن
تسيير : أحمد المنادي



خديجة بكن



زائنة بودهاير



حياة بوترفاس



أحمد المنادي

19h30-18h30

قاعة تواصل

+٨٥٣٠ +٥٤٤٠٥٣١

FICTION/ RÉFLEXION

La vie est un roman

Ecrire la vie, raconter ses histoires, ses blessures, explorer les rapports qui nous lient à l'intime et au collectif, à l'Autre et à l'Histoire, le roman, genre polyphonique par excellence, est le genre de prédilection pour de nombreux écrivains, hommes et femmes. Pourquoi le choix du roman ? Pourquoi cette capacité du roman à jouer avec les codes, la biographie et l'histoire, le politique et le social ? Comment l'écrivain romancier se libère-t-il des attentes du marché pour créer une œuvre singulière ?

Marie Ranjarono (Madagascar-France),
Noël Ndejkeri (Suisse), Soufiane Khaloua
(Maroc-France)

Modération : Nisrine Aouzdagh (Maroc)



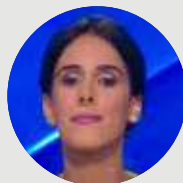
Marie Ranjarono



Noël Ndejkeri



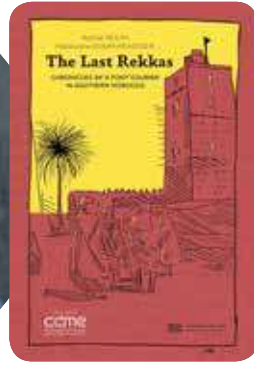
Soufiane Khaloua



Nisrine Aouzdagh

18h30-19h30

Espace Liqae



NOUVEAUTÉS

Un livre, un partenaire
Présentation de l'ouvrage
Le dernier Rekkas (The last Rekkas)
de M. Aomar Boum

Dans cet ouvrage publié en arabe, en français et en anglais, Aomar Boum, anthropologue marocain installé aux Etats-Unis et membre de l'Académie du Royaume, retrace la vie de son père, qui fut probablement l'un des derniers Rekkas du Maroc, ces messagers qui portaient à pied les lettres avant l'arrivée de la poste. Le récit est illustré par Majdouline Boum-Mendoza, fille de l'auteur, née aux Etats-Unis et âgée aujourd'hui de quatorze ans. Aomar Boum et sa fille scellent dans ce livre les liens entre trois générations et entremêlent leur histoire familiale et la grande histoire du Maroc, éclairant au passage des pans peu connus de notre passé.

Aomar Boum

Modération : Ahmed Skounti

Organisation : Le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) et Langages du sud



Ahmed Skounti

18h30-19h30
Espace Kitab

أمسيات شعرية

ليلة الشعر الرابعة

مع حفل فني لمجموعة مسناوة

وفاء العمراني
عبدالعزیز الطاهري
محمد عنیبة الحمري
تقديم : عبدالحق میفراني

بتنسيق مع دار الشعر بمراكش



محمد عنیبة الحمري



عبدالعزیز الطاهري



وفاء العمراني



عبدالحق میفراني

19h30-18h30

قاعة أفق

٢٠٨٠٣٠ ٤٤٤٤

18

السبت
Samedi
ماي
Mai

NOUVEAUTÉS

مسارات

الفلسفة... كيف
نفكر في العالم

محوارات

ENTRETIENS

ترجمة العالم
وكتابة الآخر

برنامج المؤسسات

المغرب المتعدد
أمسيات شعرية

TRESSER LES LANGUES
TRADUIRE ET TRANSMETTRE

الأدب أفقاً للتفكير

LES PRIMÉS

مسارات

متوجون

FICTION / RÉFLEXION

معنا
IN OUR MEMOIRS

القصص القنون
محوارات جديدة

AFRIQUE PLURIELLE

Penseurs africains et
pensée "pluriverselle"

La pensée décoloniale n'est pas née en Amérique latine, mais bien en Afrique. De nombreux penseurs du Continent ont voulu réinscrire l'Afrique dans une logique polycentrique et "pluriverselle". Quels sont ces auteurs, leurs propositions théoriques les plus marquantes et les concepts qu'ils tenaient à mettre en circulation ?

Barbara Glowczewski (France)
Mohamed Amer Meziane (USA-France)
Hanane Essaydi (Maroc)
Anouar Ouyachchi (Maroc)
Modération : Hassan Moustir (Maroc)



Barbara Glowczewski



Mohamed Amer Meziane



Hanane Essaydi



Anouar Ouyachchi



Hassan Moustir

11h-12h
Salle Tawassol

18

QUESTIONS D'ACTUALITÉ

Les défis du Monde Nouveau, la gouvernance mondiale et l'Occident interpellés

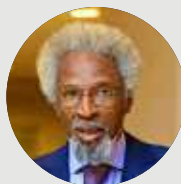
Les développements dramatiques que connaît la situation du Peuple Palestinien suite à la guerre entre le Hamas et Israël, l'évolution de la guerre d'usure dans laquelle s'est installé le conflit armé entre la Russie et l'Ukraine et l'exacerbation des multiples foyers de tension dans de nombreuses régions révèlent que le Monde est à l'aube d'une nouvelle ère. Les traits majeurs de cette ère résident dans l'exacerbation de l'éclatement et du fractionnement du système mondial, l'aggravation de l'instabilité, de l'imprévisibilité et des incertitudes qui entourent les conflits en cours et le développement d'une nouvelle génération de guerres de plus en plus redoutables et destructrices. Tout en menaçant la sécurité humaine globale, cette réalité interpelle la gouvernance mondiale des crises, des guerres et conflits et met l'Occident à nu au regards de ses positions et actions aux antipodes des valeurs qu'il défendait depuis la seconde guerre mondiale.

Alioune Sall, Membre de l'Académie du Royaume du Maroc, (Sénégal)

Leonardo Curzio Gutierrez (Mexique)

Vidal Ibarra -Puig, Professeur à l'Université de Cancun (Mexique)

Modération : Driss Guerraoui (Maroc)



Alioune Sall



Leonardo Curzio Gutierrez



Vidal Ibarra -Puig



Driss Guerraoui

11h-12h
Salle Hiwar



إصدارات جديدة

كتاب "إنسانية الآخرين" لعلي بن مخلوف،
ترجمة أنور مغيث، آفاق للنشر والتوزيع،
القاهرة، 2024.

عن هذا الكتاب يكتب المترجم أنور مغيث: «إزاء المخاطر التي يتعرض لها المهاجرون اليوم في بحثهم عن أرض تستقبلهم، وفي ظل اشتعال الحروب التي تزيد من موجات الهجرة والنزوح، هل مازال بإمكاننا اليوم الحديث عن الإنسانية؟ هذا الكتاب أنشودة في حب البشر تذكّرنا أن واجب الإنسانية الأول هو مد اليد لمن هم في شدة.»

علي بن مخلوف
تقديم: أم البنين الزهيري



أم البنين الزهيري

12h-11h

فضاء كتاب

+٨٥١٥ ٤٤٦٠٥

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage «13 KM» de Taha Balafrej, Éditions Connect Isdarat, 2024.



Taha balafrej
Présentation : Driss Mrini



Driss Mrini

11h-12h

Espace Liqae

جوائز

حفلة توزيع الجائزة الوطنية للقراءة 2024

تنظيم : شبكة القراءة في المغرب



12h-11h

قاعة أفق

+٠٨٥٣٥ ٤٤٤٤

برنامج المؤسسات

جلسة حوارية حول الارتقاء بالفعل
القرائي في إطار تنزيل خارطة الطريق
2026 - 2022

محمد الصغير جنجار
تنظيم : وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة

13h30-12h30

قاعة حوار

+٠٨٥٣٥ ٤٤٤٤

برنامج المؤسسات

الحوار الاجتماعي

تنظيم : وزارة الإدماج الاقتصادي والمقاولة الصغرى
والتشغيل والكفاءات

13h30-12h30

قاعة أفق

+٠٨٥٣٥ ٤٤٤٤

برنامج المؤسّسات

القانون والرقمنة

أضحى التحول نحو الرقمنة توجهها عالميا، ورهانا اقتصاديا واجتماعيا يستدعي، في المقام الأول، مواكبة النصوص القانونية لمختلف التطورات الحاصلة على مستوى التطور التكنولوجي.

تهدف هذه الندوة إلى إبراز العلاقة التبادلية الموجودة بين القانون والرقمنة، من خلال إبراز وضعية تأطير القانون للمجال الرقمي، وأنماط خدمة الرقمنة للعمل التشريعي، من حيث تطوير أساليبه وتسريع مسار إعداد مشاريع النصوص التشريعية والتنظيمية وتجويدها.

عبد الرحيم منعام مدير المهن المنظمة والهيئات المهنية بالأمانة العامة للحكومة

تسيير: محمد الطنجي مستشار لدى السيد الأمين العام للحكومة

تنظيم: الأمانة العامة للحكومة



محمد الطنجي



عبد الرحيم منعام

14h-15h
قاعة حوار

+٠٨٠١٠ ٨٤٤١٠٩

برنامج المؤسّسات

إنتاج المعرفة ونشرها بالمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

تروم أشغال هذه المائدة المستديرة الوقوف النقدي والاقتراحي على أهم المُنجزات المتحققة في مجال الإنتاج المعرفي في حقل الأمازيغية لغه وثقافة، على مستوى البحث الأكاديمي والعملي بمؤسسة المعهد. والقصدُ تقديمُ الأوجه المختلفة للممارسات البحثية، من تنظيم ومناهج ومقاربات، ومعالجة قضايا جوهرية، واستشراف آفاق وسبل تجويد البحث وترصيد محصلته.

عبد الله بومالك

بنعيسى إيشو

أبو القاسم الخطير

تسيير: حسن أكويوض

تنظيم: المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

15h-14h
قاعة تواصل

+٠٨٠١٠ +٠٤٤٠٥٩١

نظرة على الفنون

فن الملحن بوصفه تراثا لا ماديا

نتيجة للظهور المتواصل لفن الملحن ولحضوره المتجدد في الساحة الثقافية والإبداعية، حظي باعتراف رسمي من قبل منظمة اليونسكو، وسُجّل ضمن قائمتها تراثا ثقافيا لا ماديا. ولهذا تروم الندوة تسليط مزيد من الضوء على هذا اللون التعبيري الدارج، أو "لُكلام" بلغة أهل الملحن.

أحمد زنيبر

نور الدين شماس

أنس الملحوني

تسيير: عز الدين المعتصم



عز الدين المعتصم



أنس الملحوني



نور الدين شماس



أحمد زنيبر

14h-15h
قاعة أفق

+٠٨٠١٠ ٥٩٤١٠٩



الحسين بنبادة



أنور بنيعيش

متوجون

حوار مع الفائزين بجائزة الشارقة للإبداع
العربي : أنور بنيعيش - الحسين بنبادة

أنور بنيعيش، الحسين بنبادة
يحاورهما عبد اللطيف الوراري



عبد اللطيف الوراري

14h-15h
فضاء لقاء
٢٠٨٠١٠ ١٤٤٢

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage
«Va - t-on vers la désoccidentalisation et la fin du Néocolonialisme?»
de Fouad M. Ammor, Édition
Afrique Orient, 2023.

M. Fouad Ammor

Présentation : Mohammed Senoussi



Mohammed Senoussi

14h-15h
Espace Kitab



إصدارات جديدة

تقديم كتاب :

Anthologie de la tradition manuscrite en Amazighe لعلي أمهان
أبو القاسم الخطير، منشورات المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، 2023

يتناول الكتاب، الموسوم بـ: Anthologie de la tradition écrite en amazighe، جملة من القضايا الفكرية ذات الصلة بالموروث المخطوط بالأمازيغية، من خلال التعريف بالمنتوج المكتوب بالمتغيرة المحلية للغة الأمازيغية تاشلحييت منذ القرن السادس عشر على الأقل. وإذ تقدم المتون التي يشملها الكتاب معلومات توثيقية وتحليلية حول النصوص المختارة، المكتوبة في فترات تاريخية متعددة وبمناطق جغرافية مختلفة، فإن من غاياتها إجلاء ملامح وغنى الموروث الكتابي بالأمازيغية.



حمو بلغازي



أبو القاسم الخطير



علي أمهان



محمد أوبنعل



وحمي ولد ابرهام



فاوضة ايت مس

علي أمهان
أبو القاسم الخطير

حمو بلغازي

فاوضة ايت مس

وحمي ولد ابرهام(فرنسا)

تسيير : محمد أوبنعل

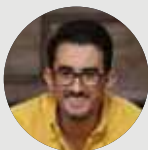
16h30-15h30

فضاء لقاء

قضايا راهنة

الرقمي بين الحرية والعبودية الجديدة

لا جدال في أن التكنولوجيات الرقمية ثورت "الممارسات الثقافية"، وأنتجت علاقات تواصلية مبتكرة، وسمحت بتجريب مهارات ذهنية جديدة، وبولوج مضامين ثقافية في كل المجالات، ووسعت، نسبيًا، دوائر حرية التعبير، لكن ما هي حدود هذه الحرية التي تنتجها الأدوات الرقمية ووسائط التواصل الاجتماعي؟ وما هي تجليات ضياع الذات، مظاهر الاستلاب الجديدة، وتعبيرات العبودية الطوعية، أو الاضطرارية التي فرضتها الثورة الرقمية على مستخدميها؟



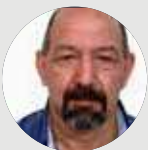
يونس الوكيل



محمد سموني



نبيل فازيو



سعيد بنكراد



سمية نعمان جسوس

سمية نعمان جسوس

سعيد بنكراد

نبيل فازيو

محمد سموني

تسيير: يونس الوكيل

16h30-15h30

قاعة حوار

+٨٥٥ ٨٤٤ ٥٥٥



مسارات

كمال عبد اللطيف، السيرة والمسار

تندرج أعمال الباحث كمال عبد اللطيف ضمن أفق جامع يرتبط بدائرة الحداثة والتحديث، وتسندته إرادة ثقافية تنظر إلى التنوير باعتباره الدعامة المناسبة لارتداد أبواب الحداثة. وضمن هذا الإطار يقرأ الرصيد الفكري للباحث كمال عبد اللطيف في سياق النسق الفلسفي المعاصر الذي يعالج القضايا المعيشية، ويبحث عن آفاق جديدة للسلم المستديم والعيش المشترك.

كمال عبد اللطيف
سعيد بنسعيد العلوي
عبد السلام الطويل
تسيير : محمد الطوزي



عبد السلام الطويل



سعيد بنسعيد العلوي



محمد الطوزي

16h30-15h30

قاعة أفق

+٨٥٥ ٥٥٥٥٥٥٥٥

الإعلام الثقافي : قراءات في التجربة المغربية

عبدالصمد بلكبير
معروف الدفالي
محمد البكري
عمر العسري

تنظيم: رابطة المجلات المغربية بشراكة مع وزارة الشباب و الثقافة والتواصل.



معروف الدفالي



عبدالصمد بلكبير



عمر العسري



محمد البكري

الفلسفة ... كيف نفكر في العالم ؟

عن كونية القيم؛ تجليات وحدود

يواجه الفكر الإنساني، اليوم، مشكلة تتعلق بمدى التزام الهيئات الإنسانية والدولية بالقيم التي أسس لها الفكر الحديث والمعاصر، منذ عصر الأنوار ومنها قيم الحرية، والمساواة، والإخاء، والعدالة، والكرامة. وفي ضوء ما يشهده العالم من وحشية وانتهاك لآدمية الإنسان، اليوم، يعاد طرح صوابية واستمرارية القول بـ"كونية" هذه القيم، أو إدخال ما يلزم من النسبية عليها بسبب "خصوصيات" الثقافات، وحدود استنباتها في المؤسسات والسياسات.

ادريس اليزمي
محمد نور الدين أفاية
تسيير : خولة اجعيفري



خولة اجعيفري



محمد نور الدين أفاية



ادريس اليزمي

16h30-15h30

قاعة حوار

+٥٨٥٣٥ ٨٤٤٥٩

16h30-15h30

قاعة تواصل

+٥٨٥٣٥ +٥٤٤٥٩



نظرة على الفنون

حوار مع الباحث موليم العروسي

يتمحور هذا اللقاء حول الجماليات الصحراوية التي تتجلى في مجموعة من الإبداعات الفنية المحلية، البصرية والإيقاعية، التي أبدعها المجتمع الحساني في صور متناسقة زاوجت بين النفعي والكمالي، وذلك بمهارة متقدّمة راسخة ومتجذرة في الوجدان الجمعي، وهي تجسيد لتخييل واسع ولشغل يدوي متقن يقوم على درجة عالية من التلاؤم بين الشكل والوظيفة.



ابراهيم الحيسن

موليم العروسي
يحاورة ابراهيم الحيسن

17h-18h
Espace Liqae

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage «BEYOND ORIENTALISM Ahmed Ibn Qasim Al-Hajari between Europe And North Africa» d'Oumelbanine Zhiri, University of California Press, 2023.

Oumelbanine Zhiri

Moderation : Ali Benmakhlof

Ce livre étudie la carrière du Morisque Ahmad al-Hajari (1569-1641) qui fut le secrétaire de plusieurs sultans saadiens, un ambassadeur en Europe, l'auteur d'une autobiographie passionnante, et le traducteur de textes scientifiques.



Ali Benmakhlof

17h-18h
Salle Tawassol

IN MEMORIAM

Regards croisés : Edmond Amran El Maleh, une pensée qui nous interpelle.

André Azoulay
 Mohamed Achaari
 Mohammed Habib Samrakandi
 Modération : Driss Khrouz

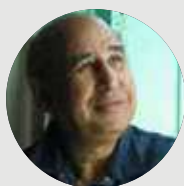
Organisation : La Fondation Edmond Amran El Maleh en coordination avec le Ministère de la Jeunesse, de la culture et de la Communication



André Azoulay



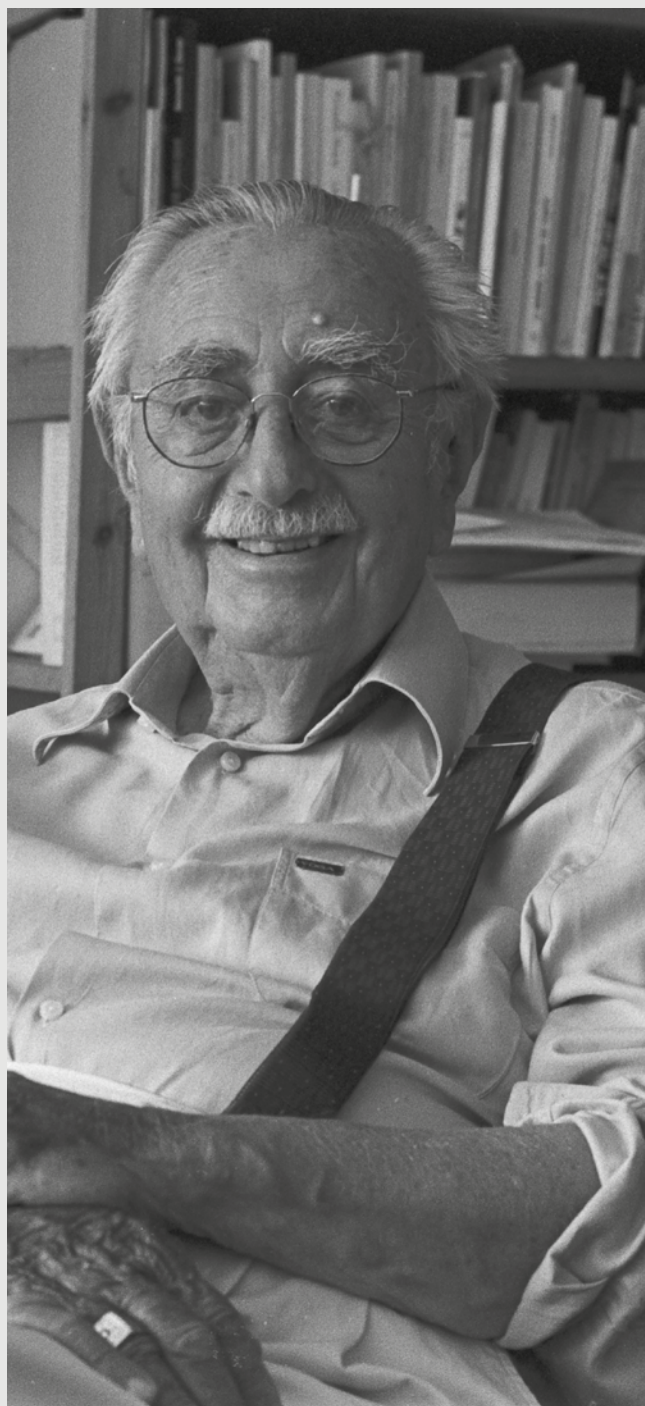
Mohamed Achaari



Mohammed Habib
 Samrakandi



Driss Khrouz



17h-18h
Salle Hiwar

PROGRAMME INSTITUTIONNEL

L'investissement dans les enfants et les jeunes

Cette table ronde mettra en exergue l'importance de l'investissement dans le développement des enfants, des adolescents et des jeunes ainsi que les enjeux relatifs à la promotion de leurs droits. Elle soulignera l'aspect stratégique de la programmation intégrée et multisectorielle au profit des enfants et des jeunes.

Représentant de l'UNICEF,
Représentant du ministère de l'Éducation nationale, du Préscolaire et des Sports -
Représentant du ministère de la Santé et de la Protection Sociale
Représentant du ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Représentant du ministère de la Solidarité de l'Insertion Sociale et de la Famille
Représentant du Haut-Commissariat au Plan.

Organisation : UNICEF Maroc



17h-18h
Espace Kitab

أمسيات شعرية

ليلة الشعر الخامسة

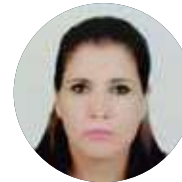
مع فقرة فنية لفرقة قدسي كناوة

خديجة أروهال
فتيحة المير
عبدالهادي السعيد
وداد بنموسى
تقديم : فتيحة النوحو

بتنسيق مع دار الشعر بمراكش



عبدالهادي السعيد



فتيحة المير



خديجة أروهال



فتيحة النوحو



وداد بنموسى

18h-17h
قاعة أفق
+٥٨٥١٥ ٥٤٥٤

IN MEMORIAM

Bennaceur OUSSIKOUM : un linguiste éminent

Le regretté, feu Bennaceur OUSSIKOM fut un des éminents chercheurs en linguistique et dialectologie amazighes. Natif de Lksiba des Aït Wirra.

On lui doit son excellent dictionnaire : (Dictionnaire amazighe-français ; Le parler des Ayt Wirra, Moyen Atlas – Maroc, IRCAM).

Son ouvrage « Questions de morphologie amazighe, Parler des Ayt Wirra – IRCAM » est une référence inestimable pour la morphologie nominale et verbale amazighe. Son dernier ouvrage aux éditions de l'IRCAM: Proverbes amazighes et autres expressions obscures en usage au Moyen Atlas recueil et essai d'interprétation.

El Houssain El Moujahid

Mounir Oussikoum

Rahma Barbara

Ahmed Bououd

Modération : Fatima Boukhris



El Houssain El Moujahid



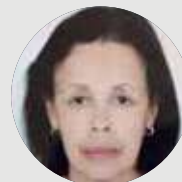
Mounir Oussikoum



Rahma Barbara



Ahmed Bououd



Fatima Boukhris

19h30-18h30
Salle Tawassol

إصدارات جديدة

تقديم كتاب "الثقافة الصوفية في الذاكرة المغربية : التشكلات والذهنيات" لنفيسة الذهبي

ينتمي هذا الكتاب الى المنجز الأكاديمي حول تاريخ التصوف المغربي، ومن أهم ما يطرحه هو الوقوف على جوانب من موروثنا الفكري و العقائدي، مع إيلاء عناية خاصة بذهنية المغاربة عبر نماذج من تاريخهم الحديث قبل أن يعرج على أهم الأبعاد في شكل ملاحظات ومقاربات وكل ذلك في إطار تساؤلات مفتوحة على القراءات المختلفة.

نفيسة الذهبي
تقديم : محمد مزيان



محمد مزيان

19h30-18h30

فضاء كتاب

+٥٨٥٣٥ ٧٤٦٥٥

الفلسفة ... كيف نفكر في العالم

حول مصير العالم العربي والإسلامي وتجديد فكره

لماذا فشلت مجتمعات ما بعد الاستعمار في العالم العربي والإسلامي وكذا في القارة الإفريقية في حجز مكانة في النظام العالمي الجديد؟ هل يُنسب هذا الفشل إلى النخب السياسية والثقافية والاجتماعية؟ كيف يمكن التحرر من هذا الفشل؟ وهل من سبيل إلى تجديد الفكر وتجديد الوعي لبناء نخب جديدة متصالحة مع ذاتها الثقافية متوازنة في علاقتها بالآخر؟

محمد المعزوز (المغرب)
زهية جويرو (تونس / قطر)
عبد الله السيد اباه (موريتانيا)
تسيير: ياسين عدنان (المغرب)



عبد الله السيد اباه



زهية جويرو



محمد المعزوز



ياسين عدنان

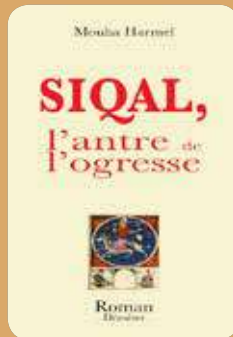
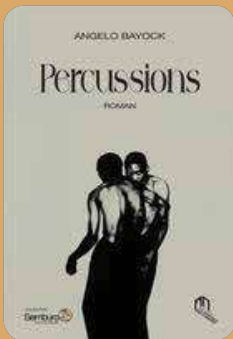
19h30-18h30

قاعة حوار

+٥٨٥٣٥ ٨٤٤٥٥

Prix

Cérémonie de remise du Prix Orange du Livre en Afrique 2024



 **Fondation**



18h30 - 20h30
Salle Ofoq

إصدارات جديدة

تقديم كتاب "ذهبنا إلى الصين، وعدنا ... من المستقبل!" لعبد الحميد جماهري، منشورات مركز بنسعيد أيت يدر، 2023.



كريمة التيربي



الكتاب هو حصيلة أربع زيارات إلى بلاد الصين في سياقات مختلفة. وهو في الوقت ذاته رحلة في الدهشة التي رأى بها الكاتب تطور الصين من 2010 الي 2020، وإمعان النظر في مسارها السياسي والاقتصادي والاجتماعي والعلمي.

عبد الحميد جماهري
تقديم : كريمة التيربي

19h30-18h30

فضاء لقاء

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⴰⴳⴷⴰⵏⵜ



19

الأحد
Dimanche
ماي
Mai

NOUVEAUTÉS

مسارات

الفلسفة... كيف
نفكر في العالم

محوارات

ENTRETIENS

ترجمة العالم
وكتابة الآخر

برنامج المؤسسات

المغرب المتعدد
أمسيات شعرية

TRESSER LES LANGUES:
TRADUIRE ET TRANSMETTRE

الأدب أفقاً للتفكير

LES PRIMÉS

مسارات

متوجون

FICTION / RÉFLEXION

معنا كارتنا

IN OUR MEMOIRS

محوارات جديدة

قضايا راهنة

"تطور الذكاء الاصطناعي : ما هي
رهانات الإبداعين الأدبي والفني؟"

تسعى البرامج - التي يستعملها جمهور واسع ومن ضمنها برامج الذكاء الاصطناعي القراء على تحرير أفضل البحوث. في هذا الإطار يندرج "الموت الثاني للمؤلف"، و"فن السرعة" و"ديمقراطية الخلق". لقد أصبح الذكاء الاصطناعي يساعد المبحرين في النت على معالجة مختلف المواضيع، وتوليد قائمة المفردات ذات الصلة بموضوع ما، وإيجاد الأجوبة عن كثير من الأسئلة المؤرقة.

الكسندر كيفن

زهور كرام

محمد حجي محمد

تسيير : عبد الرحمن طنكول



محمد حجي محمد



زهور كرام



الكسندر كيفن



عبد الرحمن طنكول

FICTION/ RÉFLEXION

Décentrer l'histoire des arts

Le centralisme européen a toujours dominé l'histoire des arts. Mais les artistes contemporains du monde revoient aujourd'hui par différentes stratégies artistiques ce rapport à sens unique. Ils déplacent l'histoire «universelle» des arts vers d'autres espaces dynamiques et critiques en mouvement. Comment les artistes peuvent-ils dialoguer aujourd'hui à l'intérieur d'une histoire élargie aux Sud.x ? Comment refondent -ils la pratique artistique dans la réciprocité et l'ouverture?

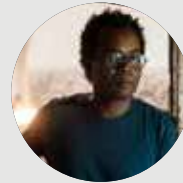
Jean-François Boclé

M'barek Bouhchichi

Modération : Olivier Rachtet



Jean-François Boclé



M'barek Bouhchichi



Olivier Rachtet

12h-11h

قاعة تواصل

+٨٥١٥ +٥٤٥٥٢

11h-12h

Salle Hiwar

PRIMÉS

Entretien avec le lauréat du Prix Orange du Livre en Afrique 2024

Lauréat du Prix Orange du Livre en
Afrique 2024
Modération : Meslée La Marin Valérie,
Yvan Amar

 **Fondation**



11h-12h
Salle Ofoq

مسار صحافية : فاطمة يهدي، صحافية بالقناة الثقافية

هي فرصة لإبراز النجاحات والإنجازات التي حققتها المرأة الصحافية وتسليط الضوء على قصص النجاح الفردية، من خلال الاستماع لشهادات صحافيات تمثلن أجيالا مختلفة وتميزن في الفضاء الإعلامي المغربي.

فاطمة يهدي

تسيير : محمد وردني

تنظيم: قطاع التواصل- وزارة الشباب والثقافة والتواصل

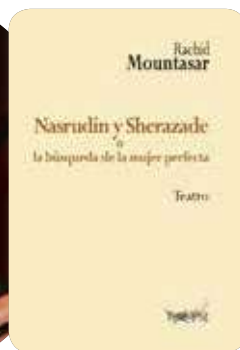
12h-11h

فضاء لقاء

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵏ ⵏⵓⵔⵓⵙ

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage
«nasrudin y sherazade o la
busqueda de la mujer perfecta



Rachid Mountasar
Présentation : Achouak Chalkha

11h-12h
Espace Kitab



Achouak Chalkha

الأدب أفقا للتفكير

ندوة فكرية في موضوع:
"في الحاجة إلى استحضار المنجز
الفكري" للكاتب والصحافي
المغربي محمد باهي حرمة

PROGRAMME INSTITUTIONNEL

Un livre, un partenaire Présentation
de l'ouvrage : Tanger de M. Mohamed
Métalsi.



امبارك بودرقة (عباس)
لحسن العسيبي
الطيب بياض
محمود الزاهي



محمود الزاهي



الطيب بياض



لحسن العسيبي



Entre l'Europe et l'Afrique, la Méditerranée et l'Océan, située sur l'un des rivages les plus magnifiques du monde et l'un de ses détroits les plus fréquentés, Tanger, surnommée la « ville des mille et une lumières » par Paul Bowles, semble être, pour l'écrivain, « au centre de l'univers ». Cependant, elle demeure ambiguë, évasive et instable, oscillant entre le mythe littéraire et la réputation sulfureuse, entre l'ouverture internationale et la réalité marocaine. Au fil de son histoire millénaire, elle a été tour à tour une cité phare et une capitale, puis un petit port replié et dérisoire. Aujourd'hui, cette ville disparate et luxuriante reste menacée par l'explosion démographique et l'expansion urbaine. Tanger n'est finalement pas seulement un lieu de mémoire et de mirage, mais elle incarne la complexité et les tensions essentielles du monde. Ce livre rend compte de cette situation et de ce destin exceptionnel à travers un texte intelligent, érudit, profond, imprégné d'une intime familiarité avec la ville, son histoire, ses habitants et son évolution urbaine changeante.

**Mohamed Metalsi, Anouar Majid, Mustapha Akalay
Nasser**

Organisation : Le Conseil de la communauté marocaine
à l'étranger (CCME) et Malika éditions

12h15-13h15
Salle Ofoq

13h30-12h30
قاعة حوار
+٠٨٠١١٠ ٨٤٤١٠٤

برنامج المؤسسات

المعرفة الشرعية وضوابط الفهم والتفاهم

فضيلة الأستاذ الدكتور محمد الضويني
فضيلة الأستاذ الدكتور مصطفى بنحمزة

تنظيم: مجلس حكماء المسلمين

15h-14h
قاعة تواصل

PROGRAMME INSTITUTIONNEL

Présentation de l'Académie
Hassan II des Sciences et
Techniques, ses missions, son
organisation et ses activités



Pr. Omar FASSI-FEHRI, Secrétaire
Perpétuel de l'Académie Hassan II des
Sciences et Techniques

Organisation : L'Académie Hassan II des
Sciences et Techniques

14h-15h
Salle Hiwar

متوجون

حوار مع الفائزين بجائزة كتارا للرواية
العربية قطر : سعيد بن لحسن أوعبو
وفريد الخمال



سعيد بن لحسن أوعبو

فريد الخمال

سعيد بن لحسن أوعبو، فريد الخمال
يحاورهما جمال حدادي



جمال حدادي

15h-14h
فضاء لقاء
+٠٨٠١١٠ ١٤٤٤٠٥

الفلسفة ... كيف نفكر في العالم

عبد السلام بنعبد العالي، الفسلفة
المعاصرة والتفكير وبلاغة اليومي

ينطلق الباحث والمترجم عبد السلام بنعبد العالي في كتاباته من ملاحظة أولية، وهي أن النص الكلاسيكي، مضمونا وشكلا، ربما لم يعد كافيا لمتابعة نبضات الحياة المعاصرة، وأن الوقوف عند تلك النبضات يقتضي كتابة ليست أقل رصانة، وانما أقل رزانة، وأقرب الى المرح الديونيزيسي. انها كتابة فلسفية تقوم أساسا على المفارقة، وتجمع في الآن نفسه بين الإثبات والتردد، بين اليقين والارتياب، بين التنوع والوحدة، بين الانفتاح والانغلاق.

عبد السلام بنعبد العالي، عادل حدجامي، عزيز الحدادي،
نبيل فازيو
تسيير : محمد الساهل



عزيز الحدادي



عادل حدجامي



عبد السلام بنعبد العالي



محمد الساهل



نبيل فازيو

16h30-15h30

قاعة حوار

+٨٨٥٥ ٨٤٧٥٩

برنامج المؤسسات

مساهمة المجلس الأعلى للحسابات
في تعزيز جودة الأداء العمومي



حسن النمراي
تنظيم: المجلس الأعلى للحسابات

15h-14h

قاعة أفق

+٨٨٥٥ ٤٤٤٤

برنامج المؤسسات

إنخراط البحث العلمي والتكنولوجي في
الحفاظ على مهارات ومعارف المنشآت
المائية التاريخية - "الخطارة" نموذجاً -

أحمد السكونتي

يوسف خيارة

تسيير: محمد البرهومي

تنظيم: مؤسسة مفتاح السعد للرأسمال اللامادي

للمغرب

14h-14h

فضاء كتاب

+٨٨٥٥ ٤٤٤٥٥



في ذاكرتنا

أحمد الطرييق

أحمد هاشم ريسوني
عبد اللطيف شهبون
طارق سليكي
غدير الطرييق (نجلة الراحل)
تسيير : يوسف ناوري



يوسف ناوري



غدير الطرييق



طارق سليكي



عبد اللطيف شهبون



أحمد هاشم ريسوني

16h30-15h30

قاعة أفق

+٨٥٥ ٥٣٨٤٤

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage
«SOUVIENS-TOI DES
ABEILLES» de Zineb Mekouar,
Éditions Gallimard, 2024.



Zineb Mekouar
Présentation : Mustapha Jlok



Mustapha Jlok

15h30-16h30
Espace Liqae



إصدارات جديدة

تقديم كتاب : " رجل اسمه الرغبة :
اعترافات دون جوان " لعائشة البصري،
منشورات الدار المصرية اللبنانية، 2024.

نقرأ في الكتاب "أنا خوان رودريغو أمية، سليل دونجوانات
الأدب الإنساني، ذئب بريء. أحاول أن أبني مجدًا بأهات
النساء، أهدية صغيرة لذكراي. إن قصدت النساء محاكمتي
فأنا بريء من دمهن، لم أقتل امرأة بالهجر والإهمال، أنا
فقط رجل مصاب بفقدان الذاكرة. أقتل نسائي بالنسيان..."

عائشة البصري
تقديم : أنيس الرفاعي



أنيس الرفاعي

16h30-15h30
فضاء كتاب
+٩٨٥١٥ ٨٤٦٠٥

برنامج المؤسسات

تقديم كتاب "البصمة الموريسكية : معالم من الأثر الأندلسي في الثقافة والمجتمع بالمغرب" لمؤلفه أحمد الكامون، منشورات مركز الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية بوجدة



أحمد الكامون
تنظيم: مركز الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية بوجدة

18h-17h

قاعة تواصل

+٨٨٥ ٥٤٤ ٥٤٨١

قضايا راهنة

منظمة الأمم المتحدة والأسئلة المتجددة حول الأدوار

تأسست منظمة الأمم المتحدة انطلاقاً من مبادئ إنسانية معيارية شارك في تحريرها كبار المفكرين والشخصيات العالمية حركتهم أهداف سامية لمنع نشوب حروب مدمرة بعد الحرب العالمية الثانية سنة 1945. تتطلع هذه الندوة إلى إبراز الأدوار التاريخية لهيئات الأمم المتحدة في العديد من المجالات والميادين، وإلى استحضار القيم الكبرى المؤسسة لها.

فتح الله ولعلو

محمد لوليشكي

عبد الحميد بنخطاب

تسيير: عبد الصمد بنشريف



عبد الحميد بنخطاب



محمد لوليشكي



فتح الله ولعلو



عبد الصمد بنشريف

16h30-15h30

قاعة تواصل

+٨٨٥ ٥٤٤ ٥٤٨١

متوجون

أحمد المتوكل وجهوده في اللسانيات
العربية الوظيفية



أسس الباحث اللغوي أحمد المتوكل مدرسة لسانية وظيفية عربية؛ من فضائلها أنها أعادت قراءة التراث اللغوي العربي في مجمله نحو وبلاغة وتفسيراً، ودرست اللغة العربية وقضاياها النظرية والتطبيقية، وانفتحت على الحياة الاجتماعية والاقتصادية بالسعي إلى إحرار الكفاية الإنجازية. تجاوز الرصيد العلمي للباحث أحمد المتوكل أربعين كتاباً باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.

أحمد المتوكل
مصطفى عقلي

ادريس عمراني
نعيمة زهري

تسيير : محمد السيدي



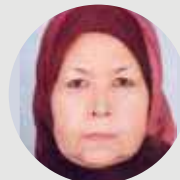
مصطفى عقلي



ادريس عمراني



محمد السيدي



نعيمة زهري

18h-17h

قاعة أفق

+٨٨٥٨٥ ٥٤٤٥٩

نظرة على الفنون

المسرح : الأسس الجمالية والفكرية
وحدود التجديد

ليست الاحتفالية مجرد شكل مسرحي قائم على أسس وتقنيات فنية مغايرة، بل هي رؤية فلسفية وجمالية تحمل تصوراً جديداً للوجود والإنسان، والتاريخ، والفن، والأدب. إنها منظومة فكرية وفلسفية تؤسس لمسرحاً مغايراً أصيلاً يستمد عمقه من الرصيد الثقافي العربي، ومن الجذور الإفريقية للمغرب، ومن الثقافة المتوسطة المحملة بالتراث الموريسكي. ذهبت الاحتفالية - في مسعاها التجديدي- إلى إلغاء ميتافيزيقا الخشبة اليونانية، وفجرت فضاء العرض وحولته إلى فضاء مفتوح على الساحات العامة، كما حولت الجمهور من وضعه السلبي إلى مشارك في صنع الفرجة..

عبد الكريم برشيد

محمد الوادي

تسيير : محمد محبوب



محمد محبوب



محمد الوادي



عبد الكريم برشيد

18h-17h

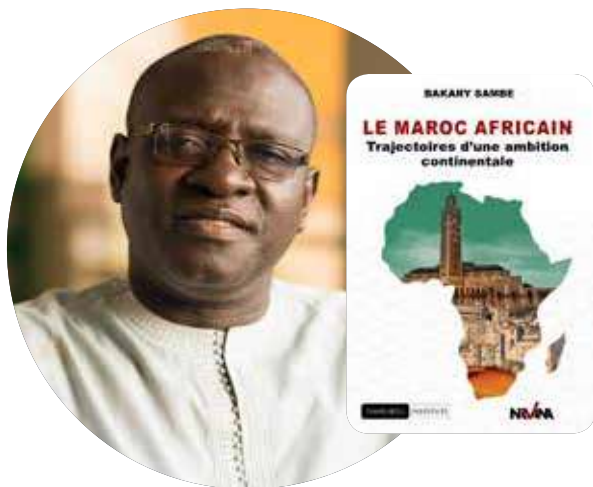
قاعة حوار

+٨٨٥٨٥ ٤٤٤٥٩

NOUVEAUTÉS

Présentation de l'ouvrage :
«Le Maroc africain: trajectoire
d'une ambition continentale» de
Bakary Sambé, Nirvana Editions,
2024

Bakary Sambé
Présentation : Nadia Paquereau



Nadia Paquereau

18h30-19h30
Salle Hiwar

PROGRAMME INSTITUTIONNEL

Les industries culturelles au
Maroc

Organisation : Policy Center For The New
South



17h-18h
Espace Kitab

برنامج المؤسسات

نجاحات الدبلوماسية المغربية ودورها
في حسم النزاع المفتعل في الصحراء
المغربية

نبيل بنعبد الله
محمد لوليشكي
عبد الكبير اخشيش
فاطمة الغالي الليلي
محمد عمر
قتيبة قاسم العرب

تنظيم : جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس

19h30-18h30
قاعة تواصل

+٨٥٥ ٥٤٤ ٥٣٨

أمسيات شعرية

ليلة الشعر السادسة

مع فقرة فنية لدار آلة العود

آمال الغريب

عبدالهادي روضي

زينة بوحيا

حميد الشمسدي

عبدالرحيم أمجدار

تقديم : فاطمة يهدي

بتنسيق مع دار الشعر بمراكش



زينة بوحيا



عبدالهادي روضي



آمال الغريب



فاطمة يهدي



عبدالرحيم أمجدار



حميد الشمسدي

متوجون

حوار مع الفائز بجائزة قطر العالمية لحوار الحضارات : عبد الكريم القلاي



عبد الكريم القلاي
يحاوره العربي الحضراوي



العربي الحضراوي

19h30-18h30

قاعة أفق

+٥٨٥٥ ٥٤٤٥

19h30-18h30

فضاء لقاء

+٥٨٥٥ ٥٤٤٥



شكر خاص

لأعضاء اللجنة العلمية التي ساهمت في صياغة هذا البرنامج الثقافي.
و للشركاء وللمؤسسات المانحة التي قدمت الدعم المادي والمعنوي وهي:

مجلس جهة الرباط سلا القنيطرة

ولاية جهة الرباط سلا القنيطرة

جماعة الرباط

اتصالات المغرب

مؤسسة البنك المغربي للتجارة الخارجية

وكالة تنمية الأقاليم الجنوبية

المكتب الوطني للسكك الحديدية

الخطوط الملكية المغربية

شركة الرباط الجهة للتنقل

شركة سيدي علي



الشركاء الرسميون Partenaires officiels



Royaume du Maroc
Ministère de l'Intérieur



ولاية الرباط-سلا-كنيطرة
Wilaya de la Région Rabat-Salé-Kenitra

الشركاء الإعلاميون Partenaires médias



الداعمون Sponsors



شركاء ثقافيون Partenaires culturels



SALON
du LIVRE

المعرض الدولي للنشر والكتاب
SALON INTERNATIONAL DE L'ÉDITION ET DU LIVRE



RABAT 2024

الدورة 29^E

29^E
ÉDITION

Télécharger l'application



SIEL 29